

الفـكاهة

الجديدة

اقرأها كل يوم اثنين

المصور

العدد ٢٦٩ • الثمن ١٠ مليات • الجمعة ٦ ديسمبر ١٩٢٦

AL-MUSAWAR • Cairo, 8 December 1929 No. 269

في معرض الخيال: بدائع الفنان مختار



ثروت

استمتع يوم الثلاثاء الماضي للمعرض السنوي الذي تقيمه
جاعة الخيال، وقد عرض فيه طائفة من ابرع الفنانين
رسوماتهم ونماذجهم ومنهم الاستاذ مختار صاحب مختار
نهضة مصر الذي تنشر بدائعه على هذه الصفحة



نحو ماء النيل



سمعد



الدكتور علي بك ابراهيم



مدام س

حديث الاسبوع

الوزراء الدستوريون

بعد ما تقلد الأستاذ مكرم عبيد وزارة المواصلات في وزارة النحاس باشا الماضية بأيام صرح في حديث له بأن « من مزايا الحياة الدستورية وفوائد الوزارات البرلمانية ان الوزراء الذين يقدون زعام الحكم يتولون مهام مناصبهم وهم عارفون بأحوال الجمهور شامرون بحاجاته يحيطون بشكواه وتذمراته »

ونحن نضيف فائدة أخرى الى هذه الفوائد وهي ان الجمهور يستطيع ان يبت شكواه ويوضح بامانيه للوزارات البرلمانية وهو موثق بأنها تلقى آذاناً سامعة وانها تتقبل بما تستحق من المنايا والاعتناء وهناك فائدة ثالثة تزيد أن تفت النظر اليها وهي ان الوزراء البرلمانيين لا يكونون عادة مصابين بالداء الحكومي المعروف بالانجليزية بداء « الشريط الاحمر » أي داء الاكثار من السكتات والمراسلات واحالة الاوراق من مكتب الى مكتب ومن رئيس الى آخر وتألّف اللجان الكلية والفرعية لدرس الجليل والحقير من الامور والاعمال وهي طريقة جديدة بان تغير ولا يغيرها الا ان يكون على رأس الوزارات افراد لم يأنفوها

ولذلك بات الناس يرقبون تأليف الوزارة الدستورية القادمة بفارغ صبر ولا حديث لهم سوى الرجم باسماء الاشخاص الذين ستؤلف منهم

مصر في أوروبا

السر فيليب ساسون وكيل وزارة الطيران البريطانية شرف في دمه وصلته بالشرق لا تزال حديثة العهد عند الذين يرقون ان آل ساسون لم يقطعوا علاقتهم بالبلدان الشرقية كالعراق والهند علاوة على انه من سلالة ترجع في تاريخها الى مصر وفلسطين ولكنه فيها سوى ذلك اوروبي في تربيته وتعليمه

وقد زار السر فيليب ساسون هذا القطر في الشتاء الماضي فالتقى فيه تكريماً من جانب اصدقائه وعارفه فضله وتمتع النفس بمحاسن جو مصر ومشظرها فلما انقلب الى قومه كان له من ذاته دافع على ان يصف لمواطنيه الانجليز شيئاً من محاسن وادي النيل وفوائد السياحة فيه وهو عين ما فعله الوزيران البريطانيان اللذان زارا مصر اخيراً لجاء مسلكهما بعد مسلك السر فيليب ساسون دليلاً جديداً على وجوب الاستماع على نجاح الدعوة لمصر

بيكار زائريسا فيعمل المصريون هؤلاء الكبار وبجالتهم ومحادثتهم ويسعدون مهم عرى المعرفة والودعة بحيث لا تقتصر صلاتهم هنا على الذين يعاملونهم في الفنادق والاسواق والرحلات

وما لا ريب فيه انه لو اتيج مصر في كل عام بضعة من المظاهر والكتابات لم مثل نقود السر فيليب ساسون الشخصى أو الرسمى وعمد هؤلاء الى موافاة مواطنيهم في أوروبا بما وقع في أنفسهم من زيارة وادى النيل لسكان الاقبال على زيارة مصر غير ما هو عليه الآن لان الناس يتأثرون جداً بما يقول عظماءهم وما يشعرون به ذور الراى منهم

المنابة بالآثار العربية

يطالع القراء من وقت لا آخر في الصحف اليومية بيانات موجزة الآثار العربية التي تبنى وزارة الاوقاف بصونها من التلف وحفظ محاسنها ليتمتع بها ابناء العصر الحاضر والذين يلونهم . وهذه ماثرة لا يقدروا كثيرون حق قدرها الآن ولكن الارتفاع العام كقبل بالظهار فوائدها في المستقبل فهذه الآثار كوزنفة لاشمن بمال فهي من الجهة الواحدة جزء من تاريخ مصر ومن الجهة الاخرى مدرسة تدرس فيها الفنون الجيدة لا للمفتلين بهذه الفنون وحدهم بل لهم ولجمهور الشعب الذي فطر على عجبها بدليل غايته بها في جميع عصور التاريخ

وقد قال كثيرون من اقطاب المهود ان أجل خدمة اسداها القورد كرزى الى بلادهم لما تولى حكمها حرصه على صون الآثار القديمة من قصور وسروج وهياكل ومدافن تحظر على المولففين الاقامة فيها كما كانوا يفعلون وأرشد المال لريميها وأكل الهند بقاها آيات ناطقة بسمو الجيل ودقة الصناعة في تلك البلاد العظيمة

ولو اقتدى المصريون بالاجانب وزاروا ادار الآثار العربية بجوار المحافظة والجوامع القديمة المشهورة بحسنها وتمو الطرف بما فيها من غرائب الصناعة ودقة العمل وآيات الفن لجنوا مسرة عظيمة وزاد قدر بلادهم وصنائعها في عيونهم

خلل حركة المرور

هناك امور كثيرة متعلقة بنظام الحركة لا بد أن الحكمدار ورجال قلم المرور يعرفونها ويرون وجوب اصلاحها ولكنهم لا يقدمون على معالجتها

لاسياب اشكل علينا فهمها ومن ذلك مسألة الدراجات فان راكبيها يجوز لهم الآن ان يندرجوا بها حسبما يشامون أى في وسط الشارع أو على احد جانبيه مع ان المتبع عنه سوانا هو غير هذا ففي البلدان الاخرى يلزم راكب الدراجة بأن يلتزم جانب الرصيف لان سيره في وسط الشارع يؤول الى خطر ظاهر يسبب تفلوت السرعة بين الدراجة والسيارة ثم ان هناك مسألة اخرى وهي سير مركبات النقل والحجارة البطيئة في شوارع كبيرة في أثناء ساعات الزحام والذي نذكره ان الحكمدارية وضعت نظاماً خاصاً لهذه المركبات في بعض شوارع المدينة وفي بعض ساعات النهار فتخذ أياماً ثم أهمل كما يهمل كثير من الانظمة النافذة

وكذلك مسألة تسيير هذه المركبات ومركبات التورى الكبيرة في الحارات الضيقة وازعاج المقيمين فيها وتعرض حياتهم وسلامتهم للخطر اما الشكوى من الافراط في السرعة في قلب المدينة فلا تزال قائمة كما كانت والظاهر أن البوليس لا ينوى التمرض لها لانه من أنصار السرعة في العمل على ما يقال . . .

استعمل

علاج سبب المشهور

للكبد وأمراض الحامض البولي

ان كل المزايا التي اختصت بها للباد للبدنية في كولسباد بأوربا قد تجتمعت عليها في مسحوق كتنو . وان ملقعة واحدة من كتنو مذابة في فصح من الماء العادي في كل صباح أضمن وسية لبلوغ الصحة التامة مسحوق كتنو يزيل آلام الكبد وأمراض الكلى والاضطرابات الهضم وهو كبير الاثر في تنقية الجسد من الاغراض الضارة ومبوم الزوماتزم والتقرس والنقطة والسباجو الخ . . .

وهو حال من السكر ولا يؤذي فط المصابين بالبول السكري بل يستطعمون تناوله بكل طمأنينة يباع مسحوق كتنو في علب مخنومة بـ ١٥ قرشا ساغا ونصف في كل الاجزاخانات ومخازن الادوية





ان ذلك السعال الدائم المثير خطر! اقرص بيبس

تسكن وتشفى أنايب الهواء الملتهبة

كل السال يعرف سعال الزور الجاف المصايب
والنقرس الدائم في الزور والشمور المصايب بالانسداد
هذه قبة الرئة . ومثل هذا السعال قد تلتقي
به أسابيع يتضيق بها الانسان ، وهذا فوق
اجهاد الاعشية الرقيقة وتعب الطريق لالتهاب
الفرشين وتقرح الزور

ان اقرص بيبس التي تستشق قد اعترف بانها
الجميع دواء لجميع انواع السعال وخصوصا تلك التي
تأتي من اجهاد الصوت وتبيح الزور والالراط في
التدخين

حين يدوب قرص في الفم يخرج أبخرة مسكنة
ومطهرة فيستشقق في جميع مآك الزمسين .
واقرص بيبس تلتف وتطهر الاعشية التهيجية
وتقوي الزور وتزوق الاجرة الشعبية وتمكنك من
أن تنفس بحرية

للتنول والمطباء يجهزون ان بيبس لا يندبر
بسيما لانه يمنع الحشوة والبحة والبرد وارتجاع
الزور الخ

كل قرص من اقرص بيبس مطبق بشكل صحيح
في غطاء من الصفيح النقي

يبلغ في جميع الصيدليات ومخازن الادوية

بسم الزبانية ٧ قروش ونصف

علاج الاقرص الذي هو في تناول اليه

بيبس

Peps

شخصيات العالم

في أسبوع

المسيو كلصو

في شهر يناير سنة ١٨٥١ قرر لويس نابليون
أن يطرح الاحكام الجمهورية جايًا وينادي بنفسه
امبراطورًا على فرنسا باسم نابليون الثالث فذهب
رجاله يقبضون على زعماء الجمهورية وعلى بيشامين
كلصو (والد المسيو جورج كلصو الذي توفي من
أيام) وكان الأمر قد صدر بحسبه فكان لهذا الحادث
وقع عظيم في نفس ابنه جورج كلصو ولم يكده وقتئذ
قد تجاوز السابعة عشرة من عمره فلما قبل الشرطة
ليقبضوا على والده اقرب منه وحسن في أدته قاتلا
و سأتقم لك فقال الاب : انا كنت تريد أن تنتقم
فاشتغل

وفي سنة ١٩٠٦ تقلد المسيو كلصو وزارة
الداخلية وهو أعظم منصب في الوزارة في أيام السلم
فزار مقاطعة الهندية التي نشأ فيها وألقى على
مواطنيه خطبة شاقية أعاد فيها ذكرى هذه الحكاية
ثم قال : وقد اشتغلت ... واليوم أرى الجمهوريين
يكرموني ويحفلون بي ولكني لا أستطيع الآن أن
أعود الى الرجل الذي أنا مدني له بكل شيء وأقول
له أنه هو الذي يستحق الاحرام - يعني والده

نلي ملبا

أذيع في الصحف اليومية ان السيدة نلي ملبا
الغنية الاسترالية الدائمة الصيت تزور هذا القطر
قريبًا وذكرت عنها تلك الصحف انها انشغلت في

أين تتعلم الموسيقى ؟

دار تعليم الموسيقى بشارع عبد العزيز نمرة ٢٤
تحت اشراف خيري بك مهردار - أنظم معهد
لتعليم الموسيقى افريقي وشرقي لرجال والسيدات

من أول الى ١٥ ديسمبر سنة ١٩٢٩

تنقسم مدارس برليس فصولا جديدة لذات الآتية : الفرنسية والانكليزية والالمانية والاطالية
وهذه الفصول خاصة بالمبتدئين فقط . اما فيما يخص بالفصول الراقية فانها منسمة يوميا

احفظوا محلاتكم من الان

القاهرة : شارع حماد الدين فوق التلغراف الانجليزي

مصر الجديدة : شارع عباس نمرة ١٤

الاسكندرية : شارع سعد زغلول باشا نمرة ١٢

طنطا : شارع المديرية ميدان الساعة

المنصورة : شارع اسماعيل نمرة ١٠

زيارة وزير المالية

لمصلحة خفر السواحل

اتهم ممالي مصطفى ماهر باشا وزير المالية مصادفة ذهابه الى الاسكندرية يوم الاثنين الماضي ليعود منها الى العاصمة في ركاب جلالة الملك فزار مصلحة خفر السواحل وبصحبته الاستاذ سعد البيان مدير مكتبه فاستقبله سعادة اللواء على توفيق باشا مدير المصلحة والميرالي دوسن بك وكيلها وكيلها موظفها وبعد ما طاف بمالية أقسام المصلحة وتفقد نظامها زار متعتها ثم زار متحف مصلحة مصادد الاسماك وتوجه من هناك الى مركز قومندان الميناء البحري حيث استقل زورقا بخارية الى الطراد الاميرة فوزية فطاف أرجاءها ثم توجه الى قلعة قائد باي وتفقد ثكنات الجنود فقبول في كل مكان نزله بالحفاوة والاكرام وقدر مماليه بما شاهدته من مظاهر حسن العمل ودية النظام.



وزير المالية في الطراد فوزية

تمثل الصورة التي فوق هذا الكلام (١) - ممالي مصطفى ماهر باشا وزير المالية في أثناء زيارته للطراد الاميرة فوزية التابع لمصلحة خفر السواحل وقد ظهر فيها معه (٢) - دوسن بك وكيل المصلحة - (٣) على توفيق باشا مدير المصلحة - (٤) - الاستاذ سعد البيان مدير مكتب وزير المالية - (٥) القومندان ويشتر قومندان الباخرة . أما الصورة التي الى اليمين فتتمثل ممالي الوزير وهو راكب الزورق البخاري الذي أقره الى الطراد الاميرة فوزية وقد جلس الى يساره الميرالي دوسن بك



المصمم الموسيقي الشرقي

يفتح جلالة الملك بعد أيام الدار الفضية القديمة التي بناها الامير الموسيقي الشرقي في شارع الملكة نازلي لتكون مقرا له بعد ما أصبحت الدار القديمة لا تليق بمقامه ولا تسع عدد أعضائه وقد جاءت الدار الجديدة من ألحم الدور التي بليت حديثاً في العاصمة على الطراز العربي الجليل وقد نقشت قاعة الحفلات فيها على منوال بحير الالباب وتمثل الصورة التي الى اليسار منظر الدار كما تبدو من الخارج (ذخاري)



الاستاذ جورج طنوس

المنشآت التي اظفارها في الاسبوع الماضي بمعدو من اكبر أعضاء الصحافة العاملين الكاتب ابق الفيدور الاستاذ جورج طنوس صاحب مجلة « الرقيب » والمحرر بجريدة « الاهرام » تقدمه انة رحمة



منازة فليد الصراف

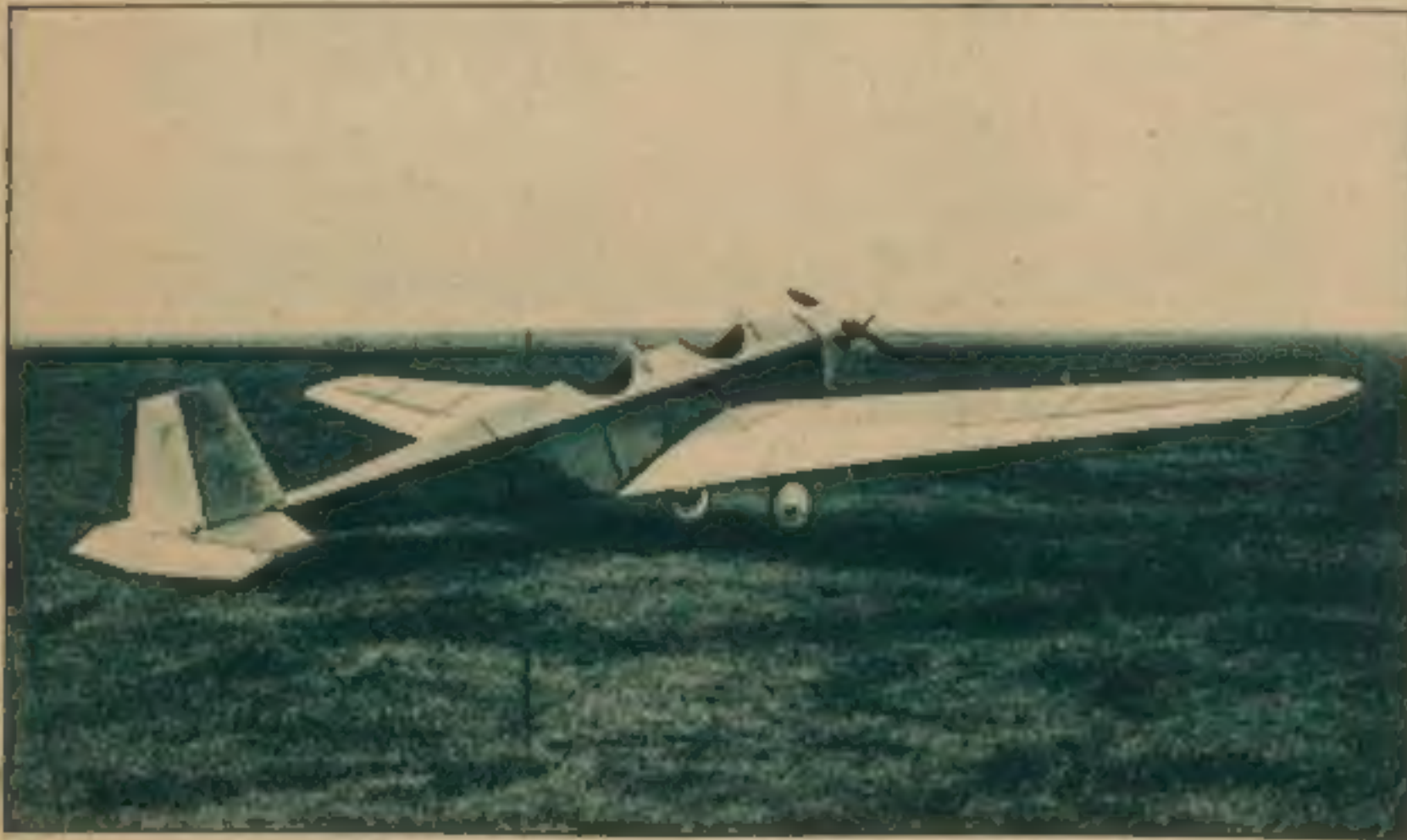
أعدت الصورة التي فوق هذا الكلام في اثناء الاحتفال المهي الذي أقم لتتبع جنازة فليد الادب والصحافة الاستاذ جورج طنوس وقد سار فيه زملاؤه افراد أسرة « الاهرام » وعمرود الصحف اليومية والاصبوعية باكين فضله وأدبه متعبرين على مكارم الاخلاق وسمو خصاله وقد كان من يواعت لحر الفقيده قبل وفاته أيام ان يذكر الوفد المصري اسمه بين أسماء الصحافيين الذين ضموا في سبيل مبعثهم في عهد الوزارة السابقة



وزير مصر
في واشنطن
الى البارصورة حفرة
ساحب العزة احد بك
حسين الامين الاول
لجلالة الملك والمرشح
لنصب وزير مصر القنوص
في واشنطن خلفاً لسعادة
محمود سامي باشا الحال على
الماشي. وقد كان حسين
بك سكرتيراً أول لخدمته
للقونية عندما كان سعادة
سيف الله يسري باشا
وزيراً لمصر فيها



وزير مصر
الى بين هذا الكلام
صورة حفرة البارصورة
السادة حسن مظلوم باشا
مدير مصلحة البريد الذي
اعتزل الخدمة في الاسبوع
الماضي. وانشأ
سيقله في هذا المنصب
حفرة صاحب العزة
حمدي بك سيف النصر
مدير الجيزة سابقاً ،
والناظر أخيراً بالقرشيح
لاستعابات مجلس النواب



مصري يطير من المانيا الى مصر في ١٦ ساعة

الى بين هذا الكلام صورة الطيار المصري الشاب « محمد صدي » الذي هبطت الصحف في الايام الاخيرة بزمه
على القيام برحلة جوية من المانيا الى مصر فتكون اول رحلة من نوعها يقوم بها مصري في تاريخ الطيران وقد
وردت منه بريقة في الاسبوع الماضي تفيد بأنه سيشرع في رحلته في ١٠ ديسمبر الجاري ، اما الصورة التي في أعلى
تتمثل الطائرة التي سيطير بها وهي طائرة صغيرة المحييم قوتها ٩ سلندرات ، وقد تألفت في نادي التجارة
العليا لجنة من زملاء الطيار وأخوانه للاحتفال به عندما يصل الى وطنه على جناح طيارته ، فأنزاً سالماً ان شاء الله



كلمتصو في الاقصر

بعدما انتهى المسوكتصو السياسي الفرنسي المطير
من أعمال مؤتمر فرسابل رأى أن يسترد جانباً من
القوى التي انتهكتها جهود الحرب والمفاوضات التي
تلتها برحلة برحلتها الى بلاد الشرق فلما قدم مصر عرج
على الاقصر وأخذت له الصورة الطبيعية التي فوق هذا
الكلام أمام دار سعادة يس بك اندراوس بشاره
في تلك المدينة الشهيرة ويرى فيها « الفر » الفرنسي
الذي أنشئت قبة المنية أظفارها من أيام واقفا
بجانب المرسال القورد الفني وقد وقف بينهما يس
بك اندراوس بشاره وكان ذلك في سنة ١٩٢٠

وزراء الدول المفوضون

وكيف يحيون جلالة الملك

تحية قربات الوزراء المفوضين

ليس طينة الوزراء المفوضين قانون خاص لنظام
الاسبقية ولكن العرف الدولي المتبع بينهم قضى بأن
تكون الاسبقية للاقدمية اي ان الوزير المفوض الذي
أقام في مصر سنتين متتاليتين يتقدم على الوزير المفوض
الذي أقام فيها سنة ونصف سنة وهذا يتقدم على
الذي أقام فيها سنة وثلثي سنة ولا يسري هذا العرف
على «القائمين بأعمال المفوضيات» وهم الذين يسمونهم
بالقرلية «شارحية دافير» فانه مهما كان الواحد
منهم قديماً في مصر وجاء وزير مفوض جديد فانه
يتقدم على القائم بأعمال المفوضية القديم وهذا عين
ما حدث لسعادة المستر جيتز وزير الولايات المتحدة
المفوض في مصر فانه لما عين وزيراً مفوضاً لدولة
في هذا القطر في السنة الماضية تقدم على القائم
بأعمال مفوضية تشكوسلوفاكيا مثلاً مع انه يمثل
دولة في مصر من نحو خمس سنوات

وعند ما يحتفل بغير جلالة الملك أو بقدمه
يتوجه الوزراء المفوضون الى المحلة لتوديعه أو
لاستقباله ويقفون في السكك الخاصة لهم وفي
مقدمتهم سعادة السيويجاير وزير فرنسا المفوض
لانه أقدم الوزراء المفوضين في هذا القطر عهداً
وبليه وزير البلجيكي المفوض قسائر الوزراء المفوضين
حسب أقدميتهم . أما المندوب السامي البريطاني
فيلتقي في مكان خاص قبلهم نظراً لمقامه الممتاز
وسيطاً يتقدم عليهم مهما كانت أقدميتهم ولو عقدت
المائدة لان العجائز تشترط أن يكون لسيوفها المقام
الاول بين مشددي الدول . وعند ما ينزل جلالة
الملك من القطار أو يركب يضافهم واحداً
واحداً فيمسكون بقبعاتهم السوداء العالية بيدهم
اليسرى ويحنون وهم يصاحفون الملك انحاءاً عظيماً
وإذا كان جلالة الملك داخل مرادق حنية من
الحفلات وكان الوزراء المفوضون من المدعوين اليها
فانهم يحنون له انحاءاً عظيماً جديداً ويخلون منحنين
له الى ان يمر جلالاته أمامهم وإذا كانوا مستنصبين
منهم حضرات قرباتهم قائمين يحيين الملك بالتحية
التي جرت عليها سيدات أوروبا في تحية الملوك
والأمراء وذلك ان ترجع السيدة رجلها اليمنى الى
الوراء قليلاً وتركع عليها بخفة بدون أن تلمس الأرض
وتفعل قربات الوزراء المفوضين مثل ذلك في تحية

شركة مصر الهندية

شركة اساهة مصرية
وكلاء في القطر المصري
عن

فورد سيارات فورد الجديدة Ford

بمصر بشارع فؤاد الاول غرفة ٣٣ بغارة الشوازي الجديدة

تليفون } الادارة ٢٥١ مدينة
المقرض ١٩٢٤ مدينة

فروع الشركة

المنسكيا استنيوط سوهكاج

الحلال : لسان حال النهضة المصرية ، ورفيق كل أديب وأديبة



هذا الشكل الساحر الفتان..

التي يزيد من سحر المرأة وجمال وجهها
تقدرون أن تآليه باستعمالك اليومى لمحضرات

MALACÉINE

ملاسيئين



برودة

صابونه

كريم الحلال

ماء الكبريت

يباع في كل مكان

Zam-Buk الزمبوك

الشافى الطبيعى المشهور في العالم

يبلغ الشفاء بطريقة الزمبوك نتائج مذهلة . جرب قليلا من هذا البلم النفيس في اي قطع او جرح او اي مرض جلدي يدعئك تأثيرة الشافي السريع ويرجع الفضل في قوة الزمبوك المعطية الى خلاصات عشبية نادرة . وهذه تنقي بحيث تتخلل بطبيعتها من مسام الجلد الدقيقة الى الاعشية التي تحت . وبهذه الطريقة يشفي الزمبوك الاعشية ويصل الى اصل الاكزيما والقروح والقوة وغيرها من الامراض الاكلة للشهوة للجلد ويخفف الزمبوك الحرقان المزيج ويبرد كل تسمم من الاعشية ويخفف الاورام والالتهاب وينهي جلداً جديداً صحيحاً وهو علاج فعال لمرض الحروق والكشط والتفصع وغيرها

يخفف الآلام وينهي
جلداً جديداً

خال من الادهان
الحيوانية



يباع الزمبوك في جميع الاجزاء ثمن العبة ٧ قروش ونصف و ١٥ قرشاً ونصف ويطلب مباشرة من شركة صناعة الزمبوك صندوق البوستة ١٧٦٤ القاهرة



اينوس ملح الفواكه

الاطعمة الفاسدة تحدث اضطراباً في الجهاز الهضمي وتسبب الحموضة والتهريك لتي وتنتاب والارتيك في الامعاء ولعلاج ذلك خفوا اينوس « ملح الفواكه » (ملحقة قوية في كاس ماء صباحاً ومساءً) وهو مجهز ملح خال من السكر فواتر مرطب يحفظ سلامة المعدة ويظهر الامعاء وينعش الجسم .

الوكلاء الوحيدون :- سنر وسنر كوك وشركاه

القاهرة والاسكندرية وجيز سعيد والسويس وينا والمطرية

كل يوم ثلثاء اقرأ « الدنيا المصورة »

كل يوم خميس اقرأ « المصور »

كل يوم سبت اقرأ « كل شيء »

كل يوم اثنين اقرأ « الفكاهة »

كل أمير أو أميرة من أفراد الاسرة المالكة وقد كانت اللادي لويد تحي امرأتنا وأميراتنا على هذا المنوال رغم ما طبع عليه قريتها من كبرياء وخيلاء وليس لوزراء الدول المفوضين أن يكرروا في المحافل عبارة واحدة من المييزات التي سموها من جلالة الملك في خلال الاحاديث التي تدور بين جلالتهم وبينهم عند ما يتصرفون بتقائمه وهو تقليد يحترم في جميع البلدان التي لها علاقات سياسية بالدول الأجنبية

واذا أراد وزير مفوض أو بعض الوزراء المفوضين أن يتحدثوا على مائدة عوملوا بها فالمادة انهم يمهدون في ذلك الى عيديم الذي هو الآن وزير فرنسا المفوض

الاطوار الغربية

٣٧ سنة على متن البحار

توفي المستر بايرد براون المتري الاميركي الكبير عن ٧٢ سنة مختلفاً ثروته العظيمة لتجمل شقيقه وعمره ٧٤ سنة

وقد قضى المستر براون السنوات السبع والثلاثين الأخيرة من حياته على ظهر يخته الراسي في نهر الكولومبيا بين دفتيه ورايته نجسي ويقال انه أحب في شبابه امرأة لم يتزوج منها لقراءة اطواره فقرر يومئذ أن يهجر وطنه فاشترى يخته وعزم على قضاء البقية الباقية من حياته على متن البحار بعيداً عن أميركا وعن حبيته وقد توفيت من نحو ثلاث سنوات ولكن لم يشأ مع ذلك أن يرجع الى وطنه للتأثير ذكرها أشجانه وآلامه



وزير اسبانيا المفوض

وأطرف ذكراته عن مصر

تحدث مع المركيز دي فوراً قبل مغادرته للقطر المصري

[غادرنا يوم الاحد الماضي سعادة المركيز دي فوراً وزير اسبانيا المفوض في مصر قاصداً اسبانيا ليقبل مهام منصبه الجديد فيها بعدما تقرر نقله من هذا القطر قافئاً اليها سعادته قبل سفره بحديث طويل اقتطعنا منه ما يلي]

يزيد لابتته حناً وبهاء وعما لا ريب فيه ان اللغة السوداء التي تلبسها السيدة المصرية خير الف مرة من القبة الالوانية... ان القبة أصبحت زياً شائعاً مألوفاً فلتحتفظ سيدات مصر بزيهن الجميل الذي يطبعهن بطابع خاص.

ثم استطرد محدثنا الى القول :

« وقد كنت طول مدة اقامتي في مصر لا أفناً عن التنويه برحابة صدر المصريين وانفتاح كل شيء اسمه « نصب » من قلوبهم وقد عانيت عند وصولي الى هذا القطر بالاستفسار عن أمر كانت تهمني جداً معرفة حقيقته وهو هل كان المصريون يشعرون القهاري اليونانية في أثناء حرب الاناضول بين مصطفى كمال باشا واليونان أم قاطعوها قليل لي انه بالرغم من العطف العظيم الذي كان المصريون يعطونه على الترك لم يندشوا كرامة يوناني واحد في تلك الأثناء وظلوا يترددون على المحال اليونانية كمعادتهم وقد تحققت صحة ذلك القول في المدة التي قضيتها بنفسى في مصر اذ تبين لي ان المصريين يعرفون تماماً ما تعنيه عبارة « أحرار في بلادنا كرماء لضيوفنا » تلك العبارة التي كنت اسمعها دائماً في مظاهراتهم وأظن انه ليس في مصر أجنبي واحد يستطيع أن يقول ان هناك مصرياً واحداً تحرش به لأسباب سياسية وهذه حقيقة أهني بها المصريين من صميم قوايدي »

وختم المركيز دي فوراً حديثه معنا بقوله : « وفي الساعة التي أغادر فيها بلادكم الحبيبة أصارحكم بأنني سافرت كثيراً وطلعت أقطاراً كثيرة وشاهدت مناظر طبيعية رائعة عديدة فأؤكد ان في مقدمة المناظر التي طبعت على لوحة ذهني ولا تمحى منظر مدافن الخلفاء في سفح جبل المقطم ومنظر أبي الهول في ضوء القمر فان كلا المنظرين تحت أشعة القمر الفضية لمن المناظر التي تملأ القلب روعة وجلالاً... وكما ان الصمت قد يكونه أحياناً المبع من الكلام كذلك عظمة أبي الهول الصامت لأعظم من كل عظمة ناطقة »

ولا يكلفكم كثيراً وهذا علاوة على ان النفس الذي تنفس به بعض السراقات لمن أجل الناظر التي تقع عليها العين وقد كان من ألد الأمور الي في أثناء اقامتي في مصر ان أمر بالسراقات التي تقام امام السيوت ولاسيما سراقات الافراح منها »



المركيز دي فوراً وزير اسبانيا المفوض بمصر سابقاً

وانقل سعادته بعد ذلك الى الكلام عن ليس السيدات الوطنيات فقال :

« لا أعرف ما هو الواقع الذي سبقه كلامي هذا بين جمهور السيدات المصريات الكرعات فقد تنفر بعضهن مني وتغضب علي لاهتمامي بمسألة ليس من شأنى ان اهتم بها وقد يكون هذا الفريق من حضراتهن مصيباً في رأيه ولكنها على كل حال نصيحة صديق أحب الشرق وتعاليد فاني ما كنت أصل الى مصر حتى سمعت ان هناك حركة بين سيداتها ترمي الى القضاء الحجاب وان بعضهن ذهب الى أبعد من ذلك فاستعاض عن « اللعة » السوداء بالقبة الالوانية وليس مرادى ان أبحث هنا في الحجاب من الوجهة التقليدية أو من الوجهة الدينية اذا كان له أثر ما في الدين وانما أبحث فيه من حيث جماله ولباقته فأقول ان الحجاب الأبيض الشفاف

قبل ان يغادر سعادة المركيز دي فوراً هذا القطر في الاسبوع الماضي اجتماعاً به في احد المتدييات التي كان يتردد عليها وسألناه ان يغضي الينا بحديث عن اطرف الذكريات التي علقت بذهنه عن إقامته الطويلة في مصر فأجابنا بقوله ما دعتم لا تريدون حديثاً سياسياً فاليكم من كل ما تريدون الوقوف عليه من معلومات وحكايات... قال سعادته : « أنا مصعب كل الاعجاب بذكاء الفنان الذين يملأون شوارع العاصمة وأزقتها وعندى انه لو يتاح لهم ان يتعلموا لاستفادوا كثيراً ولأفادوا بلادهم فائدة اعظم... والذين استوقفوا اتباعي بوجه خاص م الفنان الذين يبيعون الجرائد قائمهم على جانب كبير من الفطنة وقوة الذاكرة... يكون مع احدم جرائد متنوعة فتشتري منه جريدة منها فاذا مررت به في اليوم التالي او بعد ايام عرض عليك نفس الجريدة التي اشتريتها منه في المرة الاولى... ثم انهم يحذفون في الصور التي تنشر في الصحف الصورة بطريقة غريبة ويحفظون وجوه اصحابها بطريقة أغرب أيضاً... فانه كثيراً ما كنت اظهر بحكم مناصبي في صور بعض الحفلات والاستقبالات فلا أكاد اسير في الطريق قليلاً حتى يلحق بي احد اولئك الفنان ويرمى علي صحيفة مصورة وهو يشير الى الصورة التي ظهرت فيها مع انه يكون قد ظهر فيها عشرات غيري من زملائي وأسديائي... حقاً انهم أذكاء »

ومضى الوزير المفوض في حديثه فقال : « والامر الآخر الذي أجبني عند وصولي الى مصر ومازلت مصعباً به حتى الآن هو نظام السراقات التي تنصب امام السيوت في الافراح والمآتم فهذه فكرة عملية سهلة التحقيق لم تخطر لهم في أوربا مع انهم يحتاجون اليها على السواء لانه كثيراً ما تضيق السيوت على سمنها بعدد الوافدين عليها للتهنئة في الافراح أو للتعزية في المآتم فيضطر المهتمون أو المعزون الى التجمع في الغرف والقاعات ريثما يخلو لهم مكان لجلوسهم في حين ان السراقد التي تنصونه في بلادكم بين عشية وضحاها يمتلئ من هذا المذاب

محارِث اوليفر هارت پار
أقصى قوّة — أخفض نفقات
أطول حياة



تسهيلات في الدفع

الوكلاء في القطر المصري

شركة السيارات ذي يونيفرسال موتور كومباني
جودمان وشركاه

اسكندرية : شارع فؤاد الاول نمرة ٣٥ مصر : شارع فؤاد الاول نمرة ١٨

فروع في : الزقازيق - طنطا - بني سويف - الفيوم - دمنهور الخ ..

وكيل الخارجية الجديد

على أثر إعالة سعادة إبراهيم وحيه باشا وكيل وزارة الخارجية الى اللغاش تقرر ترقية سعادة شريف سيري بك المدير العام للوزارة الى درجة وكيل وتمينه خلفاً له وقد قوبل بآ هذه الترقية بالسرور العظيم في جميع الدوائر الحكومية والسياسة لما تحلى به شريف بك من الواهب والاخلاق الكريمة وري القارىء تحت هذا الكلام آخر صورة أخذت لسعادته



تمثيل مصر في بولندا

قدم سعادة الدكتور حسن نشأت باشا وزير مصر للفنون في ألمانيا أوراق اعتياده في الشهر الماضي الى رئاسة جمهورية بولندا بعدما قررت الحكومة المصرية تعيينه وزيراً مهنياً في وارسو مع احتفاله بتمنييه القديم في برلين وقد أخذت الصورة التي في أعلى في أثناء الاحتفال الرسمي للعتاد الذي يقام في مثل تلك الاحوال ، وهي تمثل نشأت باشا واقفاً بين كبار موظفي قصر رئيس الجمهورية وقد لبسوا كلهم ملابس التزييف الرسمية

الاسبوع العظيم

في محلات

سَلَامٌ وَسَمْعًا صَيِّدًا وَشَرَكًا لِمَتَد

مصر الاسكندرية المنصورية

تخفيض مدفن بأسعار البضائع الشتوية

يوم الاثنين ٩ ديسمبر سنة ١٩٢٩ والايام التالية

ملحوظة - ميداناً أن تقدم للزيائن في أثناء الموسم مجموعة البضائع الحديثة بأرخص الأثمان



رئيس جمهورية المكسيك الجديد
تمت الانتخابات التي حوت في بلاد المكسيك
لاستعاب رئيس جمهورية عن موريسكو
أورتيغويو رئيسية ساحقة وقد رشحه للرئاسة
الحزب الوطني الثوري لفاصل الان على رءه
الحزب في المكسيك وتري صورته الرئيس الجديد
الى اليمين



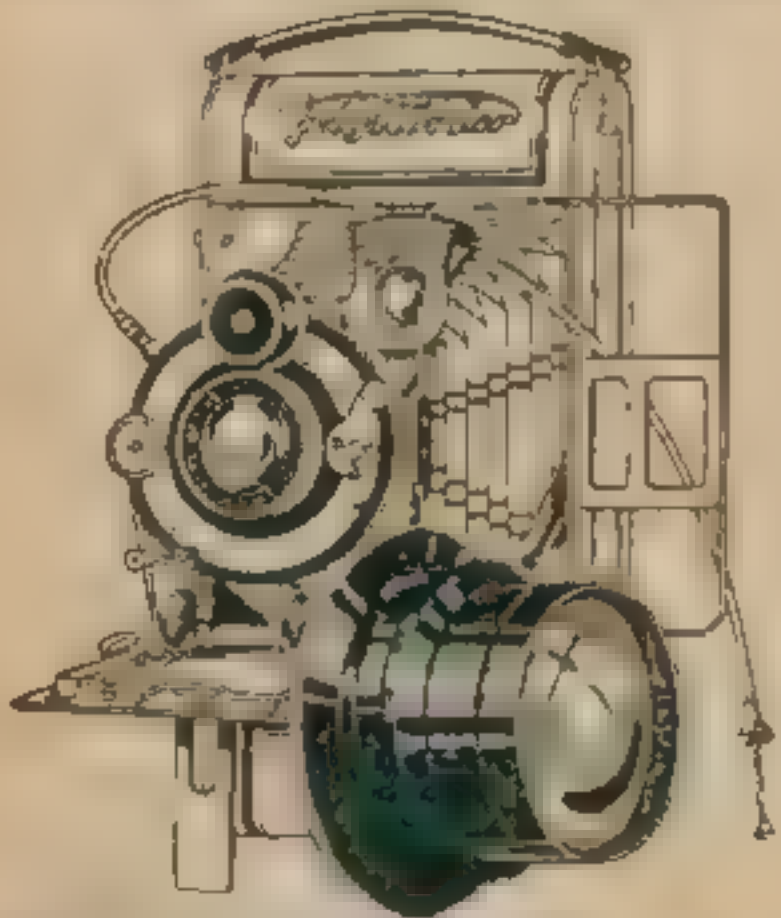
وزارة امريكا في استراليا
الحزب العمال الاشتراكي مور عظيم في الانتخابات
ببداية التي حوت في استراليا استقلت وزارة
الحصين السبع وثمعت وزارة جديدة من حزب
العمال برئاسة امير سكولن الذي تزي صورته
الى اليسار



زعيم روسي
في وقت الذي ستمر
به قرار ولاية الامور
الاستراتيجية على أعضاء
شخصين عن الحزب
يقررون اعداء ليعيقوا
له وقد كان هذا من
أكبر دعماء الثلاثة
في مبدأ الثورة ثم بقوا
عليه فابعدوه عن منصة
الحكم وهامهم اليوم
بالحمل اليه وتزي
صورته الى اليمين

رئيس سويسرا
انتخب سويسرا كل سنة
رئيساً جديداً للجمهورية
أو للاتحاد السويسري
في سنة ١٩٣٠ امير
موري وتزي صورته الى
يسار هذا المكلا، عدل
رئيساً في سنة ١٩٢٥

فوجيتا لاندر



Voigtlander

الطلب الكتلوج من محل الادوات الفوتوغرافية الذي تعاصر

يجب ان تكون آلة
فوجيتك جديدة

فوجيتا لاندر

تأسست مصنع

فوجيتا لاندر بألمانيا

في سنة ١٧٥٦

وتحت اقدم طريقة

لصنع الآلات

الفوتوغرافية في العالم

الدكتور يوسف غوش

البراح الاختصاصي من جامعات أوروبا
لأمراض الفم والاسنان

يقابل زبائنه بمبادئه المعروفة بأول شارع
عبدالمعز من الساعة ٩ ونصف الى ١٠

ومن ٤ الى ٧ مساءً تليقون : ٤٢٠

وبالزيتون شارع سليم الاول عر ٢١
من ٨ - ٩ صباحاً تليفون : ٢٣٩٩



المانيا «قصاصة ورق»

إمطة اللثام عن حادثة تاريخية

من بين الحوادث التاريخية التي لا يمكن أن نغفل عنها في تاريخ ألمانيا الحديثة، هي تلك التي وقعت في سنة ١٩١٨م، عندما أعلنت ألمانيا أنها قد أعلنت الحرب على فرنسا، وذلك في اليوم الثاني من أغسطس من ذلك العام. وقد كانت ألمانيا في ذلك الوقت، في حالة من الضعف والاضطراب، وذلك بعد أن كانت قد خاضت الحرب العالمية الأولى، والتي انتهت بانتصار الحلفاء. وقد كانت ألمانيا في حالة من الفقر والحرمان، وذلك بعد أن كانت قد فقدت الكثير من أراضيها، وذلك بعد أن كانت قد خضعت لشرطية الهدنة. وقد كانت ألمانيا في حالة من اليأس والامتناع، وذلك بعد أن كانت قد فقدت الكثير من أبنائها، وذلك بعد أن كانت قد خضعت لشرطية الهدنة.

وقد كانت ألمانيا في حالة من اليأس والامتناع، وذلك بعد أن كانت قد فقدت الكثير من أبنائها، وذلك بعد أن كانت قد خضعت لشرطية الهدنة. وقد كانت ألمانيا في حالة من اليأس والامتناع، وذلك بعد أن كانت قد فقدت الكثير من أبنائها، وذلك بعد أن كانت قد خضعت لشرطية الهدنة. وقد كانت ألمانيا في حالة من اليأس والامتناع، وذلك بعد أن كانت قد فقدت الكثير من أبنائها، وذلك بعد أن كانت قد خضعت لشرطية الهدنة.

لكن هي حكاية «قصاصة ورق» كما رواها

عمران الكولونيل هاوس صديق الدكتور واسن
ومستشاره الأمين ورسوله في أوروبا في خلال الحرب
الذي يروي في مذكراته السياسية أنه لما زار برلين
في يناير سنة ١٩١٩م، فعرف في إحدى الليالي مع الممر
في ذلك الحين مستشار لأمراء طورية الألمانية ومعهم
في العشرين من شهر أغسطس وبعد الدماء انتقل هو
ومستشار لأمراء طورية وحدها إلى إحدى القاعات
في دقة غداً أمامها أطراف الحديث ساعة
ونصف ساعة فدار الكلام على أمور شتى منها حكاية
قصاصة الورق فقال الممر بتان هلوغ للكولونيل
«وسأله أنه يجهل أن يسطر في الحكاية كما وقعت تماماً
لا كما يرويها أعداء ألمانيا وقص عليه أنه قيل وقوع
الحرب بين ألمانيا وفرنسا المظلمة زاره السر أودود
عوشن لإعادته في الحالة الدائرية التي باتت فيها
السياسة الأوروبية فأشار الممر بتان هلوغ بأن
عظم الجناية التي تقترف على المدينة والشعوب

VIN
DE
VIAL

نبيذ فيال

أحسن مقو

لننتهاء

والمرضى



المستشار
التيبين

لحقوقات ولدنترع
جبوب الصحة



التيبين

التيبين

التيبين

قبض الامعاء

الدواء المشهور

الحقيقية

للككتور فزنك

تباع في كل الاجزاخانات



شكل جميل دائماً

ANZORA

Masters the Hair

استعمل انزورا في جميع محارق الادوية والمجلات الاستية
أميل فارسي وشركاه صندوق البوستة ٩٥٧ اسكندرية
الشركة لطاعة - مصر - لصرية صندوق البوستة ١٩٣ مصر
في مصنوعة بمعرفة شركة دوايح - الهند - لندن N. W. 6



في زيارة الأمير حيدر فاضل

أحدث هذه الصورة عصبة شكار المشيخ في جازة المنصور له الأمير حيدر فاضل
ووسعه مع لامي دولة محمد توفيق شيخ باشا نائبا عن جلالة الملك في الصف الثاني
دولة مصطفى باشا من ساد والمهر ستور وزير المالية والقوى والسكر جنر ودر
ولايات اسعد اموس ١٩٠١ في عبد الجيد سليمان باشا وغيرهم [رياض شحاته]



لغنى الأمير الصغير
في لوبى صورة مشى المنصور
في الأمير حيدر من محولا
على مركبة مدهم وقد حصل
مشى منسوبة من لا فكر
شما الترك فيه وحداد من
جميع السلطنة الخاش المصري
ودى في نفس سكي في مسند
الرهى واطلق ٢١ منسوبة عند
١٩٠١ في حرب



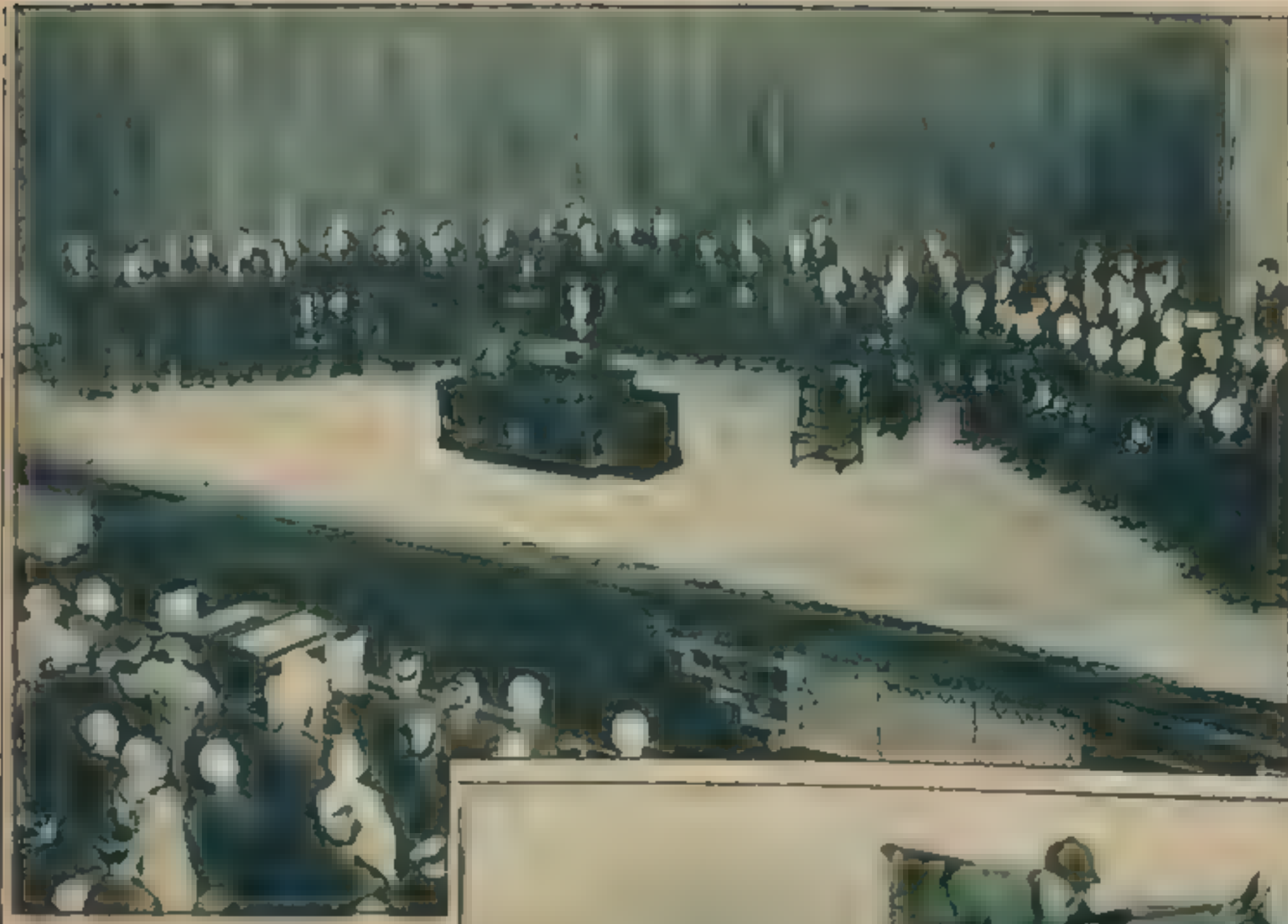
المرحوم الدكتور جورج سمحان

انتقل الى جوارده في الاسبوع الماضي للرحوم
المأسوف عليه الدكتور جورج سمحان من افراد
اسرة سمحان الكريمة في ططا ومن خيرة الاطباء
والعلماء اوسهم علما واعلاما . وقد كان رحمه الله
مشهورا بليل الحصال وكرم الاخلاق والمطف على
اعفاء والموزين . وقد بكاه اصداؤه وشارطوا فضله
من الكاء ذاكرين شهامة ورفعة جانب وحلو معفه
نعمه الله رحمة وعزى اسرته الكريمة من دقة
والهدم الصبر والسلوان

افعل ما شئت
كل أيام الاسبوع
ولكن يوم الاثنين
لا تقس أنه تطالع
« الفطاة »

أجل هدية لرفيعة . لست بقية أم لقطبة
مصوغات الماس ويرا
شهرت باسرة منقرا قبة ولا تفرد عن القتي
خوبته . حلفت . بان ثبوت . ككرد
ساعت محبة . كوز . ذبايس . الخ
معدود عيطه اهنوان القاهرة
شاع مع مر ٢ محبة رفيع تليفون ٤٩-٤٦

فيسر ذكرى ذمة عظيم
أقيم في مقبرة حيدر بحر في فينا نصب تاريخي
للشيد مارشال كوزاد هورتندورف الذي كان من
قواد الجيش السوري في الحرب العظمى وأبلى فيها
بلاء حسنا وترى فوق هذا الكلام صورة هذا
النصب الذي يستوقف النظر ببساطته وهي الصفة
التي كانت مشهورة عن القائد الذي أريد تخيد ذكره



سباق الخيل الدولية

أقيمت أخيراً في مدينة حبيب
لوسر اسباق الخيل الدولية
وقد اشتركت فيه وفود من
أربع وعشرين دولة بحملة غار
الحائزة الاولى الدوق مولد
أوديتاشي المحرري وقد أحدث
له الصورة التي نشرها تحت هذا
اسكلام وهو يقفز بحواده فوق
أحد الحواجز الخشبية التي
أقيمت على مسافات متتالية في
الفناء الكبير الذي حوت فيه
تلك السباق المطيعة

مؤتمر مهندسين

في عاصمة اليابان

اجتمع "حبر" في طوكيو عاصمة اليابان
مؤتمر المهندسين لدولي رعاية حلاله الميكادو
ورئاسة سمو الامير شيتسو وفي عهد
الامبراطورية و صورة التي في مبنى
تمثل حفلة الافتتاح الرسمية وقد احتل
المبر سمو ولي العهد ليلي خطبة الافتتاح
كان جميع أعضاء المؤتمر والمدمون
ايه يصمون ايها وهم واقفون احذلا
واحدة وقد اشرك في هذه الحفلة جميع
وزراء الامبراطورية وسفراء الدول فيها



ماء لونا



لوفية لعين من الامر من ومدوي تفوي لعين
والاهداب وتير اسطر - تمنع الكدش الحفوف - تقطن
المرائيم الوائبة - تزيل احمرار الجفون والتدمع
وتكسب العينين رونقاً وبهاء والجفون سحراً وجمالاً
المستودع العمومي باحزاخانة وزير
بشارع مؤاد الاول بمصر

افراً
الفكاهة
كل يوم اثنين
فكاهة - قصص

٤٨ صفحة

كلها بالروتوغرافور



مطبخ المسكرات في الهند

عرضت أمام دار جمعية معسكرات في مدينة
بمباي زجاجة علوها ١٥ قدماً كتبت عليها عبارات
شق في تبيان مضار المشروبات الروحية وتزى هنا
صورة هذه الزجاجة وقد وقف بجانبها ٥ لالان
لال « يطل حركة مكافحة المسكرات في بلاد الهند

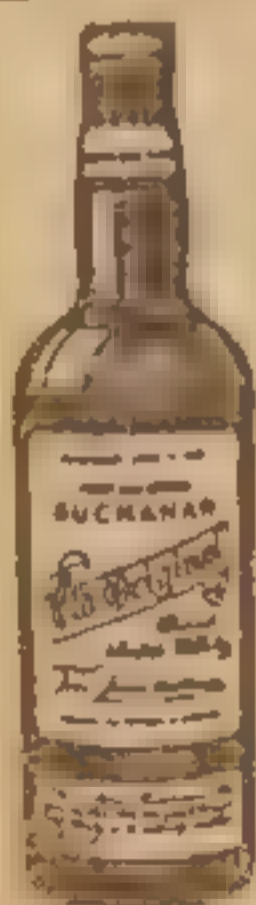
السربرسی لورین

يقضي القايده سده

في اعماله و لا يقدّر

كان هو دلويد المندوب السامي البريطاني السابق
عندما يريد ان يحضر حفلة رسمية يرسل احد راقبي
مونتوبات من ساحة داره الى المكان الذي تقام
فيه الحفلة يسر له عند دخوله ساحة داره موكب
من دره في قصر الدارقة الى مكان الحفلة ولتعيين
وقت الحفلة يسر له سيارته لو سارت بسرعة كذا
كبره ان لا يحضر الحفلة في وقتها بل في وقت
خفيف في وقتها يسر له موكب من دره في وقت
مؤخر من موكب موكب داره في يوم انفرج
لاحقه قبل سيارته مرة من زمانه من موكب
الى مكان قبل وصول موكب حلاله في وقت دقيق
واربع وقد نزع عن ذلك في مثل هذه الايام من
ساحة داره من مونتوبات مؤخره على امرى قصره
ل وكان فاهما لحضور حفلة في حال حلاله الملك
من عودته الى عاصمة ملكه تيسر الى انحاء
الساحة من موكب جلالة الملك خفف الوراء وعنده
الحفلة لاسه الى باب المرافق ولكن سرعان ما تبين
مهم القادم هو محمد قصر الدوارقة

اما حكمة سر ربي جودى بحدود السموات
في ربي اخذني مع عبده الصغار الذين
يوردون شيوخهم ومن مات به وجهه الى
سر اذن لى في حكمة لاجل مودة حلاله الملك



اولد
اريجينال
اعظم
سكوتش
وسكى

تیسویں
ایڈیشن : ۱۹۲۱
۳۹۸۸۷۰۵۷
۷۵۵ - ۷۵۵ - ۷۵۵

"Old Original"
CHOICEST SCOTCH WHISKY



أيها المرضى اليائسون

المصابون بضعف الاعصاب والعوة الذين جرحهم كل لادونه
من غير فائدة تشجعوا لأنه يوجد لكم علاج شفي واسطفته
الوف من المرضى وهذا العلاج البسيط السهل هو

حبوبِ نوبل



أوجاع الرأس

و در این کتاب که در این کتاب است
و در این کتاب که در این کتاب است
و در این کتاب که در این کتاب است
و در این کتاب که در این کتاب است

بأقراص الميسرين

وہی ساری باتیں ہیں جو کہ میں نے پہلے کہی تھیں
وہی باتیں ہیں جو کہ میں نے پہلے کہی تھیں
وہی باتیں ہیں جو کہ میں نے پہلے کہی تھیں
وہی باتیں ہیں جو کہ میں نے پہلے کہی تھیں



المتعبون والمهزولون ومنهوكي القوى

يجيئون في الحل

النشاط وقوة العصب والصحة والنشاط

إذا أخذوا الفوسفورين

الفوسفورين هو مادة كيميائية طبيعية موجودة في نخاع العظام والحبوب. وهو يعمل على تجديد القوى المفقودة وتحسين الشهية والهضم. وهو مفيد جداً للأطفال والمسنين والمصابين بأمراض العصب والعضلات. كما أنه يساعد على تحسين المزاج وتقليل التوتر. يمكن الحصول على الفوسفورين من خلال تناول الأطعمة الغنية به أو من خلال المكملات الغذائية.

PHOSFERINE

البريد مصر في القاهرة في ٢٢ شارع سينما
والشارع رقم ١١ شارع سينما

الهلل • لسان حال النهضة المصرية ورفيق كل أدبية وأدب

شركة جر يشام للتأمين على الحياة

تأسست سنة ١٨٤٨

مدفوع ال الآن عن موالها المستحقة أكثر من ٤٣ مليون جنيه

أنشئت بعصر منذ سنة ١٨٧٢

في فرع ٩ سنة من أرباحها على حطى موالها - - - - - وضمانة تامة
وهي مسندة لأرسل جميع الاستعلامات بالبوست خالصة الأجرة لكل من يطلبها
من ذرة فرع الشركة بملكا بشارع سليمان باشا بمصر

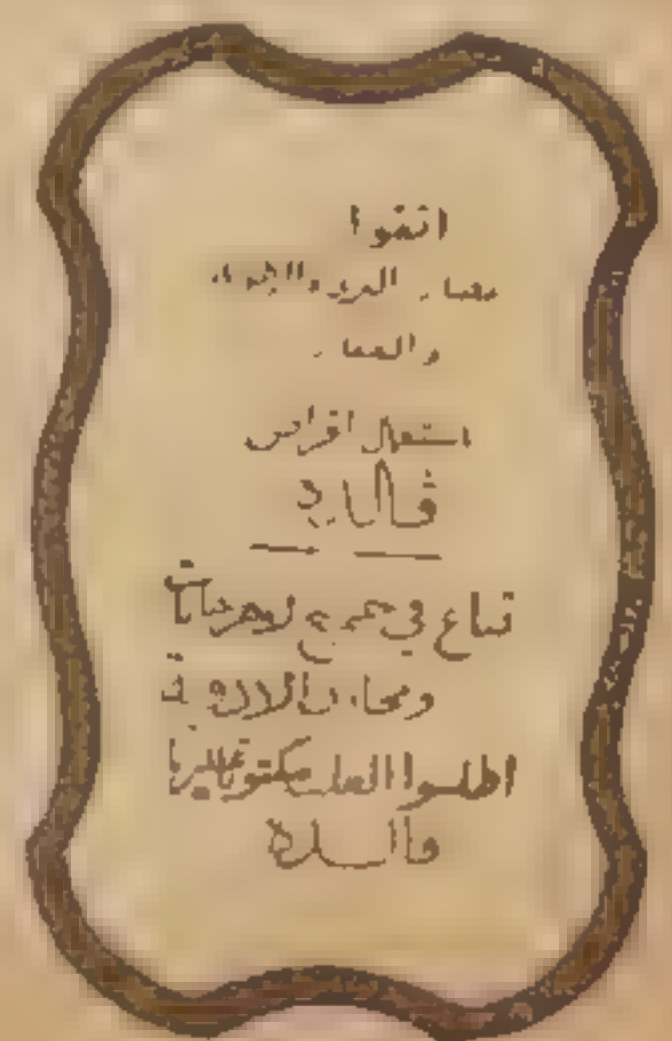
شركة جر يشام للحريق

مسندة على جميع أنواع الحريق في مصر والسودان ١٢ سنة

يوم الثلاثاء الماضي في ميدان الأوبرا
جلالة الملك برقع ساعة وكان يصافح وحيث
يلقاء في سبيله برقة ولطف ولم يفته أن يصافح حتى
صغار الصباط الذين كانوا واقفين بجوار الدرس
نصب جلالة الملك

وكان من طادة المودودين سبعة معه
تلك الحفلات أحد الديورين لاسه امسكه برقية
فاذا ما وصل الى مكان عدة من السورين
من مكانه من حارس ماور قد شذوه انه وقفت
معه في ان يصل المودودين له وقبلة الحقة من رقة
و شير في الكرمي بعد لحوس ثمة ثمة وقبلة
مجان ثمة في رقة من ثمة وقبلة ورقة الحقة
المسكرة ثم فخر حطويين وقبلة حقة
عدة حقة

وقد كانت من مودوديه من رقة
وصوله الى مصر ان امي قد قد وقبلة في حقة
حقة مرادق استقبال جلالة الملك يوم
لو حقه بدون أن يصحبه احد من رقة
المسواين من مودوديه المودودين كما ان
وزراء الدول المفوضين والشمه في الكرمي
جلوسه وقد وضع في طابطة في حقة
كما جرت العادة بذلك ويظهر ان طابطة لاجد
شك كرميه حقة عن شك من شك في حقة
فصل عن شك كرميه حقة وقبلة في حقة
فقال له من شك كرميه حقة وقبلة في حقة
حقة من شك كرميه حقة وقبلة في حقة
طولة ثم انقضى حقة مصر الو
ان وصل جلالة الملك حقة حقة



احتفاء العاصمة



المليك يطل على العاصمة

تمثل هذه الصورة جلالة الملك وهو خارج من القصر الملكي في محطة العاصمة وقد سار معه دولة عدلي بكى باشا رئيس مجلس الوزراء وصاحبة ساذي محي باشا كبير ايجوران . وتظهر في الصورة ايضاً سعادته محمود صدي باشا مع هذه العاصمة

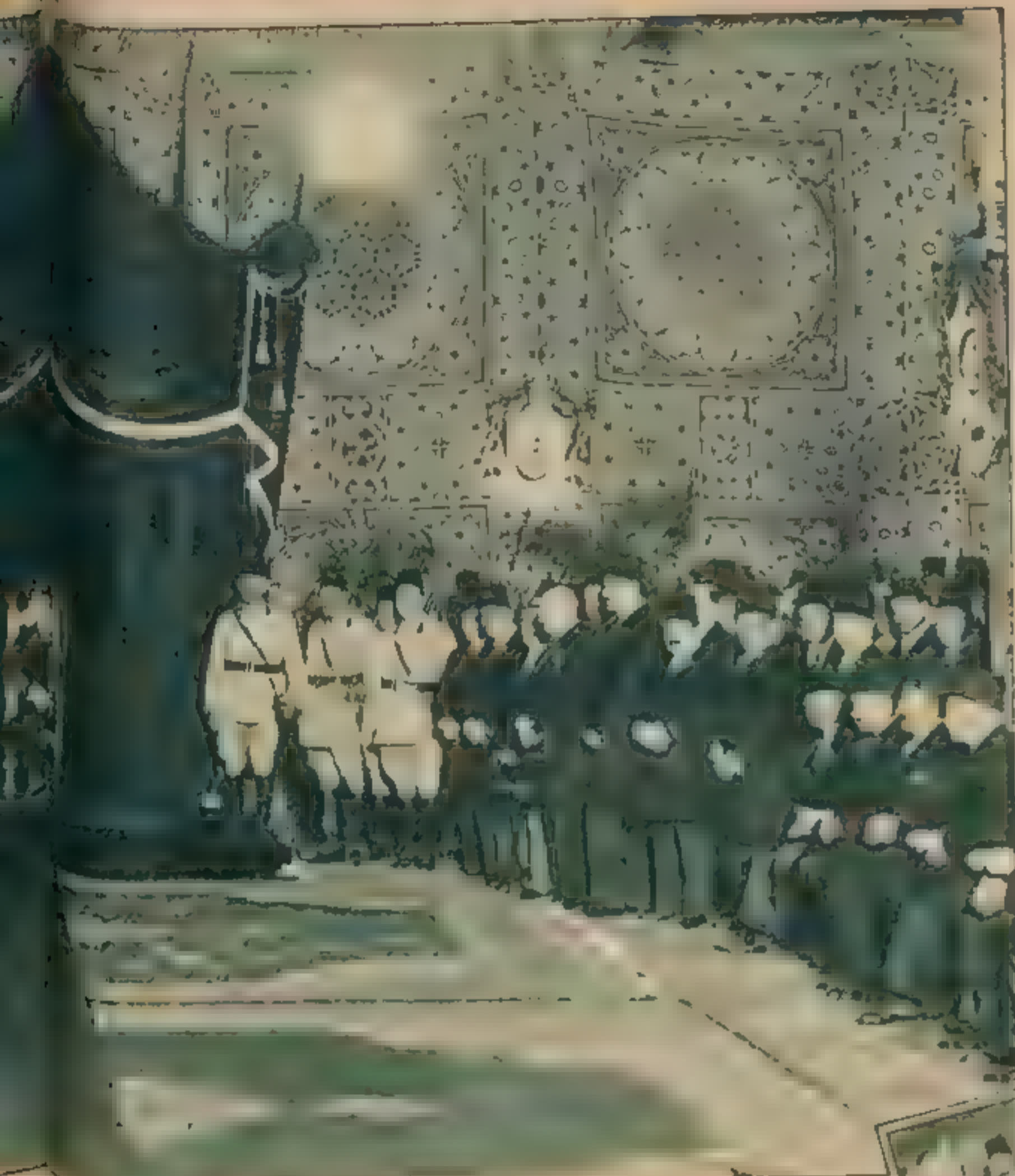


كبار المسئولين

تمثل هذه الصورة في أعلى كادر مسقط في حرمه باشا عند وصوله الى محطة خاصة ، وتري طرفة لبروسي وزير لشؤون سيمي الريفي والتمالي حرمه وري عيه دولة مصطفى اسطاس باشا لمصرات ووزراء لاول لاجديه الامويين يتقدمهم عبيدهم يسير حايار وزير فرقا بنوس

المليك يرحب بفرقة كورل الشرف

ان اليسار صورة جلالة الملك وهو يرحب بفرقة كورل الشرف التي تاتي به شعبة العسكرية عند وصوله الى محطة خاصة وقد سار مع جلالة الملك حرمه حريق حسكر باشا مفتش العام لبعثات المصري [رحلي]



حدثت الصورة سعادته التي فوق هذا الكلام لمصره صاحب الخلالة ملك في آناه تشر به اسراقي ان رجب يديه فضيلة الشرح سلاوي معب الاشراف بين كلمة الماحة نالعة العربة وقد احاطت أعضاء هذه ودولة مصطفى بنحاس باشا وحسن الى الخوة ابسري بنو الامير محمد و



حدثت هذه الصورة لجلالة الملك بعد زكوبه المركزي في عدي يكن باشا المجلس

بعودة الملك



الملك يجر استقبال
تحت صورة اي في أعلى حلاله ملك بعد ان له من
مصابقة مستقبلية في محلة حاصه بوء وصوله لهما وقد
سأف حلاله سيرة في ايات فسيكي ورفع يده
المكرمة مستند على عذير المعبود التي حشود في
دع الحطة التيمن مدعته



في ردة العاصم
تري تاري فوق هذا الشكا
صورة ايات الفهم الذي اوب
عند تلاقى شارع عا بين عير
تدين وقد كشت على سب
ناعط الخري وبجي فواذ الاول
وقد اضيه هذا الباب بالكمراء
في النساء قيدا في ابي حة
[ذخاري]

اغراض الشعب ليك
لا ضافت عطة بنها بالجاهير التي احتشدت فيها لتجة
جلالة الملك عند مرور القطار الملكي بهاهو في طريقه
الى العاصمة صعدوا على الاقريز المواجه للمعطة
واخذوا يهتفون للملك على ما ترى في الصورة التي اليمين



الملك الى عاصم
لأشياء بعودة حلاله في ردة اوسا في حاصه ملك وقد وقف
في عرض وحسن الى حة في حصر ب صحت بوء وادي و
رعي سي لور في حصر ب ورة لوب لاجدة بوب في ريس شعة



و الملك بوء
الملك في محلة العاصمة وقد ركب في ساره بوء
في مانه بفس اوزراء

حيلة مثل

للعمل على حكومة البلاشفة

كانت اربعة في حكومة البلاشفة من
الذين شددوا على مبادئهم في
سياسة جيل جديدة لثلاثين سنة ولاء الامور عليه
ويتكلمون بهم

ومن أعزب في اربعة في هذا
الذين شددوا على مبادئهم في
سياسة جيل جديدة لثلاثين سنة ولاء الامور عليه
ويتكلمون بهم

صبغة الشعر الاصلية

مسز ألنس

مشهورة في كل العالم

هذا هو المنتج الذي
يستخدمه كل من
يحب الشعر الاصلية

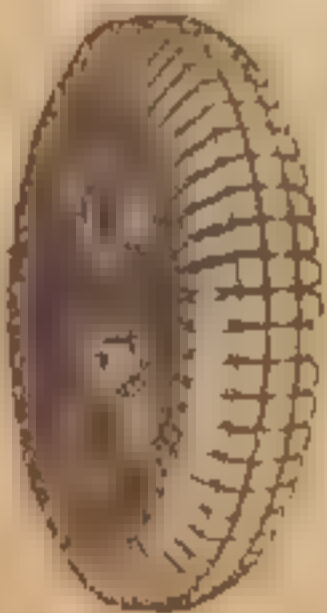
عبادة مصحح الدكتور ستولوف

واعادة النشاط وانعاش ابات النساء بالحق الحديث
ومستوصف لمرضى البول السكري

كاوتشوك جـ ديد

اعظم متانة واغوى احتمالا

FORT DUNLOP



هذا هو كاوتشوك جـ ديد
الذي يستخدمه كل من
يحب المتانة واغوى احتمالا

أنظر الى اللطيفة الملونة على جانب الكاوتشوك

كاوتشوك دنلوب ستاندارد المتنازل بالاطبع موجودا يسهل الحصول عليه



الفوسفاتين فالير

PHOSPHATINE FALIÈRES

فوسفاتين فالير

الذي يستخدمه كل من
يحب المتانة واغوى احتمالا

لوحته والاسم

الموجود في كل مكان



السيارة الممتدلة الثمن القليلة التكاليف الفاخرة الاثاث

شفروليه روتال الست اسطوانات
سعر سيارة رات اربع اسطوانات

هذا من مميزات هذه السيارة روتال الست اسطوانات
التي تصنع في أمريكا من الحديد والصلب
والتي تتميز بقوة محركها من تحريك وميزات لم تكن
تجد في السيارات الأخرى ولها حجرة ما يباع منها الآن
تقريباً ثلث سيارة ذات أربع اسطوانات
وقد كانت من أفضل المصنوعات على سيارة بالغة هذا الحد
من الأمان والراحة على كل من الركاب
ومن هذا من أجل الأمرين فقد نصبت في هذه السيارة
أربعة أبواب من الحديد كلفتها أكثر من ثلث
الخرج من محرك ذي الست اسطوانات ولها إذا ما ركبنا عرفت

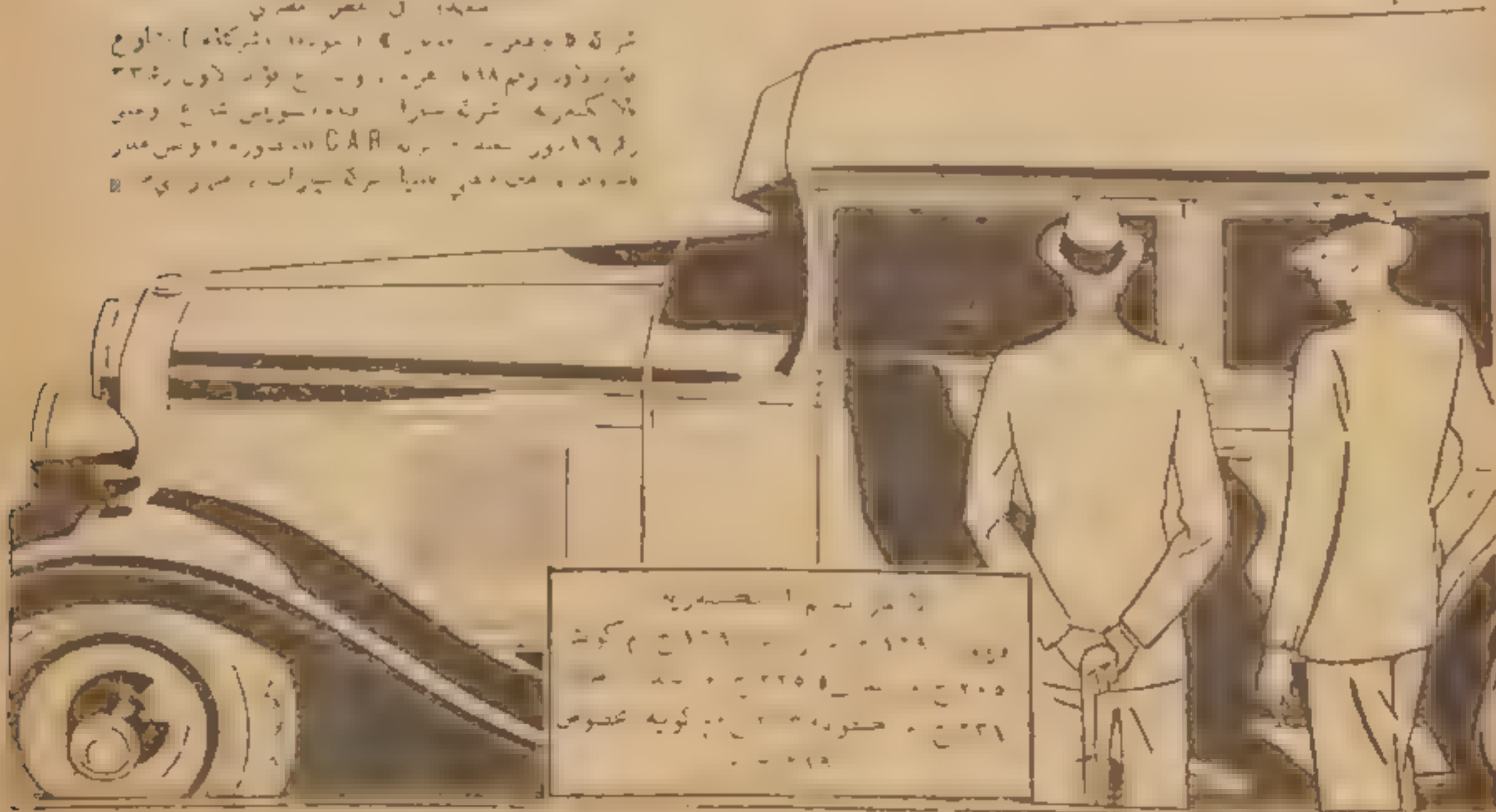
في ثمنها من مميزات وشعرنا بغيرها القيمة خاصة
حضرنا في كل يوم في كل مكان في كل مكان
على بعض المميزات بعدد من هذه السيارة في كل مكان
لاون سيشنر لينة ما استهلكه من وقود

والتي في هذه السيارة وجد فيها حصة جداً من
من مميزات في كل مكان حصة بها صنف في كل مكان
والتي حصة في ثمنها من مميزات في كل مكان

شفروليه مضمونة لمدة سنة ضد كل عيب في المواد
والتي كلفتها في كل مكان من مميزات في كل مكان
شعرنا بغيرها القيمة خاصة في كل مكان

شفروليه روتال الست اسطوانات

شركة شفروليه روتال الست اسطوانات
في كل مكان من مميزات في كل مكان
والتي كلفتها في كل مكان من مميزات في كل مكان
شعرنا بغيرها القيمة خاصة في كل مكان





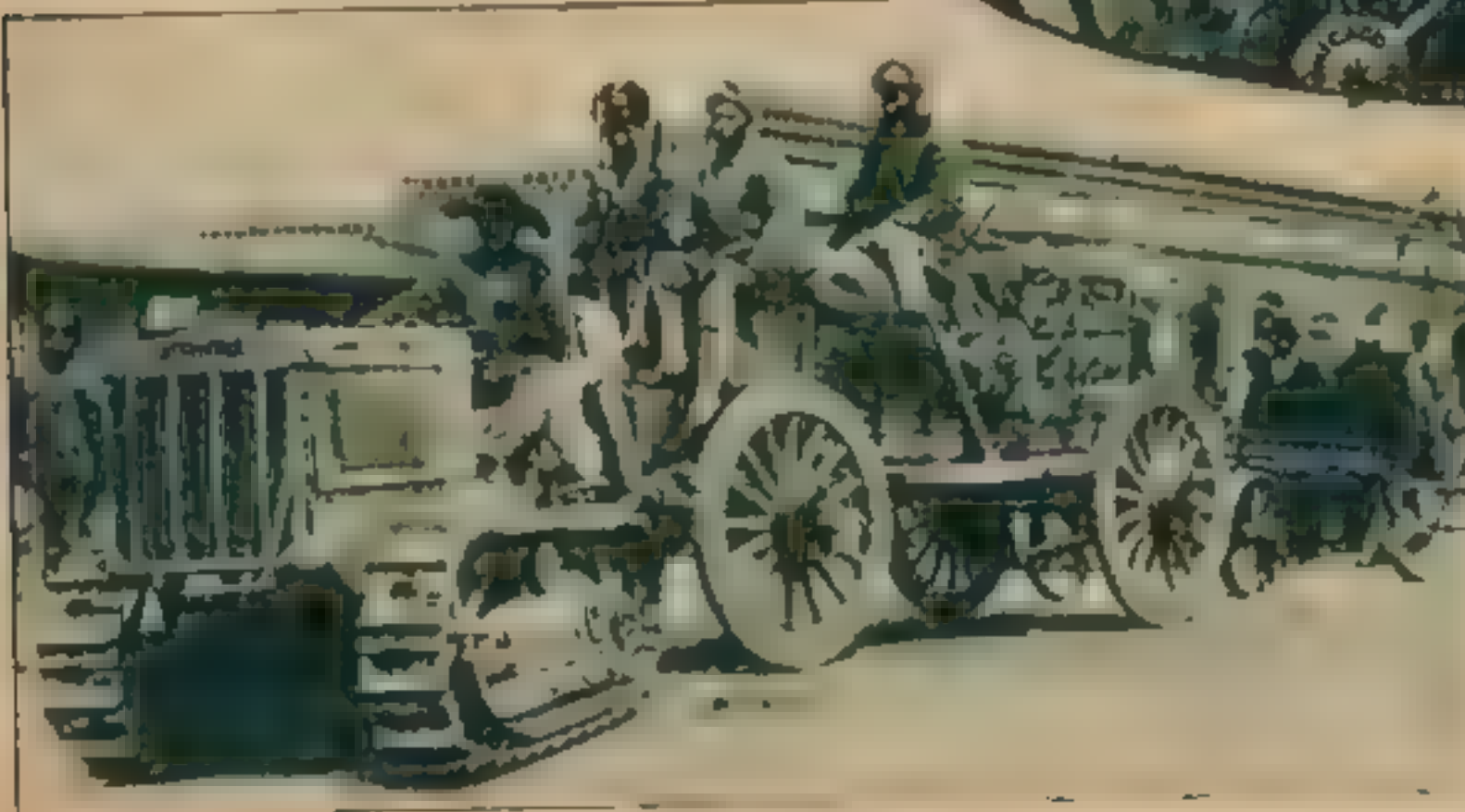
من الصين الى فرنسا في مرحلة واحدة

وصل اخيرا الى مطار «لورجيه» بحوار برنس الطيران برلين شهابان كوست ويلوت على جناح حيارتهما في حازاها المسماة ادمعة بين مدينة «دهوي» في الصين امريكية ومدينة باريس في مرحلة واحدة وكما قد صدر «لا من برنس الى امريكا» في الصين في مرحلة واحدة «ما الصورة التي في التي من حيارهما عند وصوله الى مطار «لورجيه» اما الصورة التي ان ليسار منشئ مستقبل «طيران» امريكي وقد وقع من الذين من حيارهما ييلوت «مسيو» وان «شور» «طيران» «حيار» «لورجيه» كوست



الطيارة الطفلة

ظهر ان امريكا التي اشتهرت صنع اكبر الاشياء واعطتها تربية ان تشهر ايضا «صنع اصغر الاشياء» وادها وقد صنعت احمر من مصانع الطيارات «ما طيارة صغيرة التي تكون هي ايضا اداة لهذاعة عن الصناعة الامريكية لحديث اصغر طيارة من نوعها في العالم وري صورها ان الذين وقد حيرت في جمع طائل فاشترت تحريتها عن



الصين واستثمار منشوريا

وصفت الحكومة الصينية مشروعات عظيمة شي لاستثمار بلاد منشوريا ومنها مشروع بطوي على ذراع مساحة من الارض ومنها صنع مبان وادان بواسطة الجود الذي يرحلون وينفون من الخدمة العسكرية وتري في هذه الصورة جماعة من اوثلك الخنود مع ادواتهم وآلاتهم الزراعية تقفها قلعة



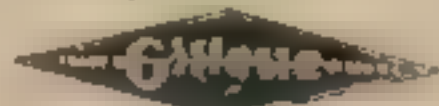
تقليد ذكرى الطيارة D.O.X.

صكت حكومة «دوي» عملة جديدة من مثله حماركات تشبه ذكرى صنع «دار» «طبي» «دوكس» التي هي الآن اكر طيارة في له «وعد» نقش على احد جانبي هذه العملة رسم «مهندس» الذي صنع الطيارة ونقش على الجانب الاخر رسم «دار» «دوي»



اول مساعدة على النظافة لصودا واما موس جيليت

إنه زمان انما كان دار بالخدمة مرة در وقت القوم بجدون موس جيليت وصدور سنده لدرستهم في صباح كل يوم
ولادرب في انه جيليت يودي للعالم باسمه خدمات جيليت . ففي جميع انحاء العالم بسمو يديده لرجال على موس
صوفه جيليت وخدمات جيليت لكي يبدوا اعمالهم اليومية على خير مايرام .



الوكلاء في القطر المصري والتودان
شهران وشركاء بالقاهرة والاسكندرية





اَوْهَاتَيْنِ

کریمہ ایمان
الکتاب تشریحی ایضاً بنیاد

COGNAC
CAMBAS

کونیاک کہا

يعرفه المصريون منذ أكثر من
عشرين سنة ويفضلونه على غيره لانه
مشروب طبيعي بـ

الوكلاء : روسوس وشركاه

کاشت و الحطب

1882

الذو ع

تباع في جميع محال الدرجة الاولى في مصر بالاسعار الآتية:

۱۷ و ۲۷ و ۵۳ و ۱۰۴ فروش صاف

مؤنصول

لا تقدّر قيمته في معية الحق
والحق والقدس والنعيم واليسر
سعد وقيل سرور و بهو

مسرح زمیں

ادارة حرسب بنو قش

1672 = 127, 2, 4

۱۰۰

الكماورال سمهون

1874. A - 1, 1, 1

وفاة

وراء الستار

موردون لحالة ملان بر مايا

بوفریل

مستخرج من لحم البقر ، من أفضل
نوع للبقر ، في شكل سهل الهضم

BOVRIL



موقوفہ

45 - 22.4

18



نحن نختار للسيارة بليموث لأجل سرعتها وأمانها

نظر في السيارة بليموث - سرعته عظمى - حامله خمسة ركاب - رافها
تحت سرعته عظمى - وسين مبل في الساعة الآن - وذلك
لأنه يملك قوة عظيمة - ونحن في
جداره مرامها المائبة الماهرة مساهلة على الأربع عجلات وذات
أمره من سرعة - ير قابله للخال تحت تأثير التغيرات الجوية
وتقلبات الطقس فضلا عن أنها سريعة العمل ولا تخيب - أظهر
في نظامها ورشاقة مشمع الحرارة الجديد وتحديث بنائها وأجنتها
الموزونة - جعل لم يحتم به اختلقته حديثا شركة كرايزلر - وإذا
زويت قليلا نجد أنه بمن زهيد تصبغ إحدى السيارات الفاخرة
في العالم صنع شركة كرايزلر ملكا لك

شاهد وامتنن السيارة بليموث في معرضه عميلنا اليوم

معرض كرايزلر - نحن - شاهد الخدج اعاده في معرض عميلنا او خابرينا نرسل لك الكتلوجات

Automobile Imports Company Alexandria

الكوريسيد الياباني

العلاج مشهور بين لا عسى في ربه
عين أسمة (مرض الكلى في شاي عديم)
كل شاي وسرعة، ومن غير أن يحد
الشاي مرضه متعونه
سعدان هذا العلاج المعجب
شاي في أجهزته ورسد
شاي فؤاد لوب
نقرب صا، حوري بالاس دهر

كل يوم نملأه اقرأ الدنيا المصرية

اجراء عمليات جراحية على متن البحار



مهمة العمليات في البحرية سانت لويس

بينما كانت البحرية في الخدمة البحرية - وهي الخدمة البحرية - تخرجت من
صحة جيدة بحار مرض في البحر في حارة مخرجة في حارة مخرجة في حارة مخرجة
التي كانت تسمى على وجه التحديد في البحرية في حارة مخرجة في حارة مخرجة



غل التلميد البحار في المستشفى البحري

تمثل هذه الصورة جماعة من بحارة البحرية في البحرية في حارة مخرجة في حارة مخرجة
« سانت لويس » تعمل في حارة مخرجة في حارة مخرجة في حارة مخرجة
من البحار منظر منها ونحا لتلميد البحار من حارة مخرجة في حارة مخرجة

Rheumatism

Stop the pain this easy way.

الروماتيزم

هذا الدواء هو الذي يوقف الألم في حارة مخرجة في حارة مخرجة
في حارة مخرجة في حارة مخرجة في حارة مخرجة في حارة مخرجة
في حارة مخرجة في حارة مخرجة في حارة مخرجة في حارة مخرجة
في حارة مخرجة في حارة مخرجة في حارة مخرجة في حارة مخرجة



Sloan's

Liniment

KILLS PAIN

forget-me not

لا تنسى النسيان الصغيرة الزرقاء
تلاوت جودير بتاردين

AGENT GENERAL
A. ASKALANI
BP 100 LEBANESE

الوكيل لوتيد
عبد العزيز هيداني
صندوق البريد ١٨٣ بيروت

رواية البركان

على مسرح رمسيس

حوال - كما جرت عادة رمسيس أن يستعج
هذه الكتب المصرية وحملهم على حوم ومقترحات
ولتعاون في تكليف المخرج المحي وحاد برويت مصريه
التي نحن محل ما نسمة من ثمر كتب العرب ومؤرخيه
وأما يشرح صدرها أن في تعب لهذا انه
يردها شائل أديان من الشهية في بعض صدي على
ليب قد فدا المسرح رمسيس أول ثمره من نجاح فربما
انقاده باسم « البركان »

وقد شاهدت الرواية لأول مرة وكانت ثناء للذين
موجود نحو دنيا لثمة وحكم ومرارة لاصول
لمرحلة في تكون هيكلا في شرحها. ولك
ملخص رواية.

و فاصل يك من ثمره كريمة رب محمد رسول ربي
في حدى زيارته لاوسارك فتدأ حبها وعوا على
الافراد بها دون عت عن مدد ولا تعب عن رتب
كالب هذه لثمة (عربيه) مشق و سألها يدعى
(ثبات) وتنادى عراة في من بيخته أن حمت
سعاداً من فراها فاصل

سعاد أمة لمدن من روعة مات من ذلك بسين
وهي حبيب أن حدى حقة كان الحق (ثبات)
مساعدته قريته (عربيه) في رتبها صفا في ص
أبيها وأما في ردهم عرفت من مشوقة (عربيه)
ويكون في ذلك ما يدعو سوء الظن في علاقتها لانه
استاءه أن جمع تلك ردة منك وأنت على نجاح
لشكوها (تعمد عود لده) فوقع له لدهم
تدبير ردة أتمه وعنده اودع في خط كده
لرحل لا تود مباشرة

و لكن ثبات رجع عده من يوم لزمه
من يك كمدده فوجدته حيا لا من (سعاد) هـ
سعدته عوته وصفت أتمه منه وحدها ده ثبات
لديه سب غز حوهره عجز من مدد وهي عده
ثم ترك ثبات كامن ثاراً عريسته تصور على بار كده
العائلة كسند لوفاف (سعاد) الى كدهور وهي
عن حربي باشا ولكن الفتاة وهي توى مصر حبر سعاد
بشتر كي وسحب ثم علم انه ها عا عت هـ فانه
امدحه ونحدر على حشاه المعروف ورصده بقراة في
الرجل الذي احتس عفا (ثبات)

فد فيما سبق ان عده من افه بها فاصل ثبات
عده بين اصلاها حدى هو ثمره لمرام عاها من
(ثبات) وقد وصفت في من ردهه وهي (صلاحة)
ومن صده سده فاصل كوايد ولا بعد حقيقة منه الا
أمة (عربيه) او ثمة (ثبات)

وقد اكد في مخرج وربي في حب سعاد في ص
فاصل فحدث كل منهما لآخر حاهو العدة بينهما
و جمع يقفد بها حوب (انهم لا عريته وثبات)
وروج ثبات لمدد هـ منها سوء الخشب وصل عاها
لمدد و و سفاها كدوس الخشاه عده عرفت ان
يبب ايها شكوه من مخرج عاها (صلاحة) الذي
شعر من عاها كرهة متصفة حو ذلك الاثام (ثبات)
كما بشمر انه يفيض الى قلب آية (فاصل) دون أن
يلم لذلك من سلب

وراد من أن يرسم امة (صلاحة) ان ثمة
مع من عده (دهم رشا) وسكن له عت حاة في
حين ان له عرت ردتها عرس الا من فلا تحد
سلا لحيولة بين والده وبين هـ سمر عبر الاعتراف
نه من سعاد لمدن اما سعاد فاصل

سعاد دد في يد مدن و فعت لدها في عديه
واقصت لدهو على راسه دمه واحده فطبت ل عرعه
المدن (ثبات) في لمرته سرحا وعوا على
عشت نه و و ان وصل ثبات حى احتدمت
لمر كة سكامه وتحدث الاثنان وقد اشر بعضي على
الخبر ان قص ثبات على عت فاصل وبين هذا بشر
روحه تصل الى الحقدوه ان حدى صلاحة و ان يرى
ذلك يظفر حى يفرع رصاصة مددس في اصلاحة ثبات
فتود كة الى سقره و اني الاء عرعه فشر سها هـ
الا تلم من صت قة ثمة و و يوجب لى كلام
يكس هو حى ولا أنت أي اما اناس من وسمي في
بينه وعمرى سمعه وأمدى كة : ان ابن فاصل يك

•••

وقد وفق المؤلفان في روايتهما كل التوفيق كما ان
وسف وهي قد بدل كل اهتمامه في اخراجها ترمز في حلة
قشبة . متكلفاً في سبيل ذلك ما يتطلبه من عفة ومجهود
ولظاهرة العربية في مسرحنا أن اخراج الرواية
الافرنجية أصبح سلا على المنتمين المصريين وعلى المخرجين
أيضا لكثرة ما مر عليهم من نوعها . أما اذا صادفوا
رواية مصرية فقد صدموا بالعنف الكؤود ووقفوا عندنا
لا يدرون كيف تتجه هم لسان . على أن رمسيس في
هذه المرة عرفت كيف توجه دقة المخرج لرواية المصرية
فظهرت عودنا طيبا للسمع عيه

وقد قد يوسف وهي بدور اروج (فاصل يك)
فكان مدياً في اشراقه طريقا في عاها سكامه في مخرج
عن طيعة الدور في قليل ولا كثير الا في أسائه عن
ذلك الاسم لعرب (شكرت) الذي ذكره في مرس
رجل السبب مشهور من دو حلاس هـ وكس وشاري شائل
ووديس شفايه . أو يكون ممثلا حى يات في حياة
أي حجاج ١٩٩ . وقامت لسيدة دوت ايمن بدور
(لقية على صفحة ٣٠)

يبتسم
لأنه يتغذى
بلبن
كاوجيت

لبن كاوجيت

حاز على ٢٧ ميدالية ذهبية فضية وبرونزية

عن تجمةيزة ليلاليم جوالبلاد المصرية

الوكلاء بمصر اخوان جرين ٣ ميدان سوارس

بالاسكندرية : ص.ب ١٨٦٧



أبو المخلص
نوفى خير في عتاه
كتاب الانجيلي مشهور
امير ت. ب. اوكتور
قدّم اعضائه محسن
النواب البريطاني ولذلك
كاوايسموه (داعس)
وقد دخل محسن النواب
في سنة ١٨٩٠ واشتد
مكرهه فيه الى يومنا
هذا وقد كانت محنة
«ت. ب. لاسوغيه»
من روح الاعلان
الاسوغيه في الحدا
وترى صورته تحت هذا
اسكلاه.



كيف شق حبيب له

على نر داعه «شقي» لاير حبيب له وشار
دحه سعد الذي اعصب الملك في عمانستان قام سكان
بشور حذلات الانهبح والسرور وكان من عرب
الزيات التي اقاموها ربه من عمانستان حبيب له
وعنده في احد شو ربه مدتهم وعبروا به فعدده
الاحد قدّمه على «ماري» في الصورة التي في أعلى

دائب ملك في بحر

حتن في ملاز البحر في ١٧ نوفمبر لاسي «مصاد» عشر
سواب على دعوى الاميرال هوري «عاش» بال
الملك «د» حود ست «مصاد» «مصاد» «مصاد»
الزواجر «مصاد» «مصاد» «مصاد» «مصاد»
الملك «مصاد» «مصاد» «مصاد» «مصاد»
في طاعة «مصاد» «مصاد» «مصاد» «مصاد»



رلى دمس

معدت مصري لاسوع لاسي «مصاد» «مصاد»
«الكوميدي» «مصاد» «مصاد» «مصاد»
«مصاد» «مصاد» «مصاد» «مصاد»
رئيس هذه «مصاد» «مصاد» «مصاد» «مصاد»



المستر بنرس

«مصاد» «مصاد» «مصاد» «مصاد»
«مصاد» «مصاد» «مصاد» «مصاد»
«مصاد» «مصاد» «مصاد» «مصاد»
«مصاد» «مصاد» «مصاد» «مصاد»



المستر سكرافا

«مصاد» «مصاد» «مصاد» «مصاد»
«مصاد» «مصاد» «مصاد» «مصاد»
«مصاد» «مصاد» «مصاد» «مصاد»
«مصاد» «مصاد» «مصاد» «مصاد»

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 2. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 3. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 4. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 5. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 6. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 7. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 8. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 9. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 10. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

۵۰



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

ارفع من جنة
الاجل الحق و
الهدى والزام والسعد

جامع

لکند حسب آن یا کل

بعد از آنکه از آنجا که در آن وقت الاکل
همه به آنجا آمدند و در آنجا نشستند و
و در آنجا نشستند و در آنجا نشستند

از ملا محمد باقر رفقان در مجلس استماع این فتاوی
 در روز چهارشنبه ۱۳۰۳ هجری قمری در شهر
 تبریز در محفل جامع مسجد اعظم در تاریخ
 ۱۳۰۳ هجری قمری

صراي يوت الألفون
 الإلهيات أرا من هذا الدواء ذي
 الميمون الألفون ما هو هيت فأنك

عند انقضاء هذه العلامة البيضاء
على هذه الحروف



DISURATED

بسم الله الرحمن الرحيم

فردین شرفی زیاده
محمد بن برادر

جورجی فالسامیدس

عمرة ١٨ شارع حيدان باشا
عصر

سـيارَة

فخمة

مجله !

فتجد أفر مجموعة من سيارات ستوديكس الجديدة وعض سيارات مستعملة هي بالحقيقة فرصة لانتوت
أما الفائدة الكبيرة فهي أن كل من يشتري سيارة جديدة أو مستعملة يعطى تذكرة مجانية تحوله حق الاشتراك
في اليانصيب لأجل الحصول على سيارة شفروليه خفمة ذات ٦ سلندرات من آخر طراز لسنة ١٩٧٩

الالعاب الرياضية

الرياضة لا تعرف الأرستقراطية

« منى يصح انجاب للنوايا »

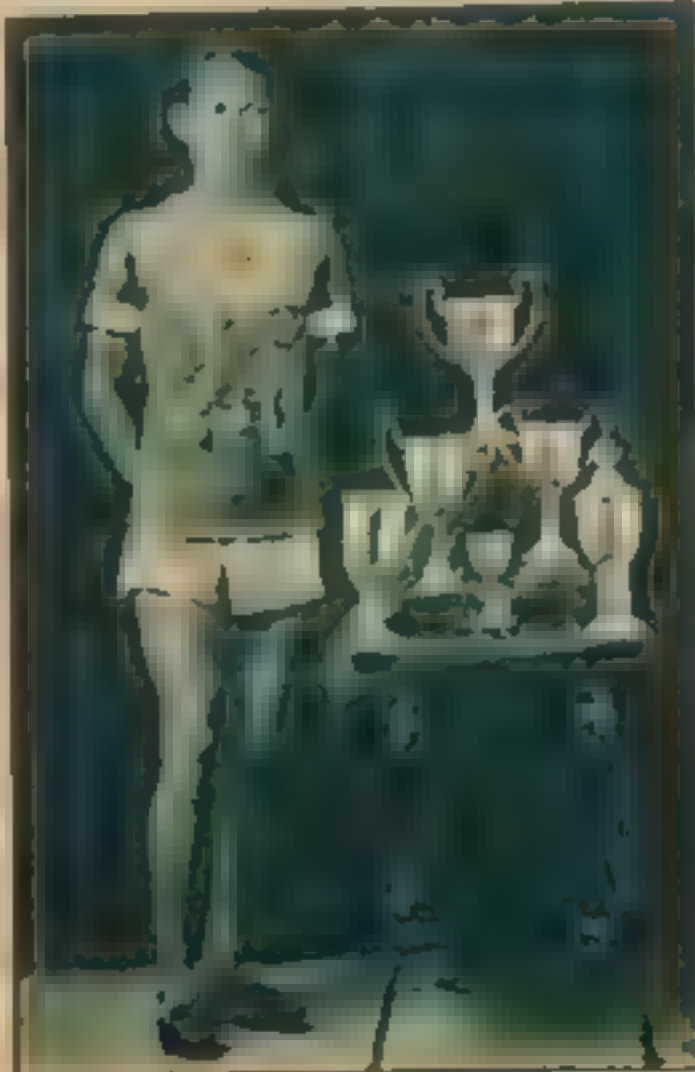
كنا نأمله سوفها ان أولي الامر في أندية رياضية ، نحن ان نحن من موسمه اسكان الحدو بها ، سوفها ليهم تناسه حيدر اللاعبين في مسجات الشاهين وما جيد بها من شكوى بعض لاعبيها الذين أجهروا في مواسم عدة موعا وموعا

في مسجات مساهق وفي الشحات اي عارى مع مشعب الحش الرعدي أو الفرق الاحنية التي تخرج ان بلادنا لمدرلة لاعبيها . قول في هذه اسباب ومحوها بحري أمور لا نصيب للمقراطية الرأسمالية ، ذلك لانتا لشهد أسماء اللاعبين المسجون في كل مرة فلا نجد بها اسم جديد من أسماء لاعبي الشحات الذين برهنوا في غير موقف على دوية وعلم بأصول اللعبة طالما صفتنا لها وهنتنا

وفي استطاعة كل ملم بأخبار اندية اريسية ان يسبق قرار الاشعاب . به ويعدد الاسماء التي مع عليها الاختيار قبل اعلانها ، لائق لاسعاب بحري في اعقبه بطريقة شكاية به بحر نظر اي اعداء الامر وبعده ، وكل ممررت هذا الفريق الذي يقع عليه الاختيار دائما لا تكون في العاد لاسمة « قديمه » ككان اللاعب قد اكتسبها في طام من الاعواء أو في مرسنة من الفرص . ويظل هذا اللاعب شمع شهرته لقديمة أهواما طويلا دون ان يكر في اسبوس من درجة الى أخرى أعلى منها مكانا وأرفع شأنًا . من به نال عن مستواه الذي نال الشرة بسمة لفرط انها كة في جبة لمدعه والدة والحقول . وهكذا تظل منتخباتنا « ما على » آباءنا « اللاعبين في ظل تلك السمة لاسب وبعد هذا ليهيد البريه الذي لم نعين فيه شعما

من هؤلاء الذين حنكروا أهوية لتقدم بحسن سوء في هذه السكة بعض أشبه - الشحاتين في محام سوادى لانتين ليهم أنصار ولاية الامر في الشحات الكرمين ميرهم وحندهم لشتر في ساحة القصر .

نحن نرى - مثلا - في نادي القزامة « موسى اعظم » وهو قس الذرع في رديه ، ذلك اللاعب اذرب لستار الذي صما احمد بمواقفه هذه الزائمة لا مقرأ اسمه في مشعب مساهق الا مقروما بكمة « حياطي » . ليس « موسى اعظم » لاعبًا ناشئا يصح ان يقال فيه حارة في الشحاتين الذين عني من وهم او حومهم وسعد بسمه ، فهو لاعب قدم حريه ثقبت عرف كيف يدفع عن حوزة مرماه في دربه وحكمه . مهن مكر ولاه الامر في اشعاره مرة جعل صمعه من عده



المداه المصري السيد محمد الذي حاز عدة ميداليات وكاسات وهو الآن بائع حرائد

المرحون ويقسح أمامه مجال التفوق والظهور ؟ ذلك ما لا نعرف له حوايا

ولي نادي القزامة أيضا دفع أيسر قولي الشكبة سريع يقصد هو « حسن السويدي » فهل رأينا اسمه مرة بين أسماء الشحاتين عن منطقة القاهرة ، وهل مهد الشحاتون له يومًا طريق التفوق والاحتماد ؟ ذلك لا جواب له أبدا

« وكامل اندراوس » مساعد القزامة الايسر أو قلب هجومها ، وهو ذلك اللاعب الرزين للفكر الذي طامح روع مسرليه ودوخ دفاعهم واحتكم على الكرة مقدميه قاصصها لارادته لم لا نشهد اسمه بين الاسماء المتعجة في المباريات الهامة كما نرى اسم سواه ممن هم دون مقدرة وسوعه . . . كذلك لا نعرف لهذا جواب

نم عرج - ميلا على نادي المختلط المستعرض من لاعبي الاعداد ثلاثة هم عماد ناههم وعدته في اهم مبارياته



كيسج لذي كسب خطه له في مسامة الساحة في مدرج ريكي شمر حواله - لية مدرجا حة وعبرون الف تدار حراء له على فوزه

أول هؤلاء « سيد أباطة » الظهير السريع ليقف مادا دهاه هو الاخر في موقفه الجديد حتى أسسح لب منسيا فلا يلتفت اليه في ساعة الانتعاب ، ومن يستطيع ان يدلل على عجزه عن الوقوف في موقف الظهير الذي يشتد عليه ويوثق بحسن بلاته ؟

لا جواب على هذا أيضا فيما نظن

وانتاني من هؤلاء الممورين هو « مختار فودي » طلب الدفع الناشئ الذي يهر النظارة برائع توزيعاته وهدوء طمحه وجراة قلبه ساعة تزوغ أصار سواه من تطيش بقولهم الهجمات القوية المنيعة ، ذلك اللاعب الناشئ المتنازل لا يلتفت الى اسمه أحد من الناحيين طما منهم ان ضالة جسمه وصفر سنه قد يحولان بينه وبين التفوق والاحادة ، وليت هؤلاء الناحيين يطعنون ان مثل مختار يجب ان يؤخذ بيده الى مدارج الهوى واسبوع ، بل بينهم يطعنون ان ناشئ اليوم قد يتولاه ليس ويقتد به القسوط اذا هو م يحد حراء على حده وسوعه

ولنت من هؤلاء هو حيار المختلط الايسر « ليبب » وحسبك الآن ان تذكر اسم « ليبب » مجردا من التبعات والالاقاب لتتمثل بهذا الاسم مجرد شخصية محبوبة من الجمهور حائزة لكل مؤهلات اللاعب القوي السريع التمدق حية والتهاب ، ذلك الجناح الايسر الذي حرم - دائما - على ان يكون في الدروة من التفوق والاجتهاد ينسى هو الاخر ، ويقضي عليه سوء طامعه ان يظل احتياطيا في للنتخبات الهامة ، لا لاني مما نظم سوى بعده عن التلق وجهد الشحاتين التفرغ الى من يدهم الامر في شأن عده منتخبات

هذه اسما من نواد بحسه عرضناها في غير موازاة لاشد بيد أصحابها ولتقدم لهم من اسمة ما هم به جديرون ، وليطمحوا ان بين الرياضيين من يقرر الحق لاهله لحير باظر الى أي اعتبار من شأنه ان يطمح معالم الحق أو نعو آيته

وما دما نتحدث اليوم عن حقوق تشجيع رياضيين والاخذ بأيديهم فانتا تقدم لقراء على هذه الصفحة صورة هدهاء مصري مضمون مجهول لم نجد في مصر



من مصر - بورجوس تشمر من مدستر مارك وايد حولة ماله بيشرة - لاف دولار جائزة لموزها في بطولة العالم في السباحة لمسافة عشرة اميال

الرياضة في الجيش المصري

من حق الرياضة علينا ومن حق القراء أيضا أن ننوه في هذه الصفحة - كلما جدت مناسبة - بما يبذله رجال الاتحاد الألعاب الرياضية في جيشنا المصري من الهمة في انماش الروح الرياضي بين وحدات الجيش ومن الواجب أن نلفت نظر حضرات الزملاء الرياضيين الى وجوب العناية بهذه الناحية الرياضية الجديرة بالانجاب والتشجيع ، والا فنمنا لا يسهه أن يرى رجال جيشنا يعملون على تنمية هذه الروح السامية روح الرياضة البدنية بعد أن كانت منذ أعوام قليلة لا أثر لها بين الوحدات ولا يكاد يعمل على احياها أحد

وبهذه المناسبة نعرض في ايجاز الى ٥ مباراة كاس المصالح ، التي أقيمت في يوم الاحد أول ديسمبر الجاري بين فريق القسم الطبي مؤلفاً من : شعبة - البيوزباشي صادق - الملازم أول الدكتور بحرمة - صوان - أمين الملازم الاول هياذ - العول عبد العظيم - عبد المنعم سالم - البيوزباشي منصور - الملازم أول سيد مؤاد معلهي وتألف الفريق الثاني من :

محمود سامي - الملازم أول كامل عبد العزيز - الملازم أول محمد نجيب - الملازم أول حسين كامل - علي علام - أحمد حمدون - الملازم أول رفعت حوهر - حافظ سعيد - أمين عثمان - حسن محمد - محمد حامد أما ألعاب الفريقين فقد كانت يتقمصها الشيء الكثير من فن اللعبة كما كانت يتقمصها التدريب والمران ، على أننا نحسب أن تتجاوز عن نقد أوجه النفس في هذه الألعاب ما دامت اللعبة لا تزال بين وحدات الجيش وليدة نحبو رجوا أن تشب عن الطوق بين يدي رجال الاتحاد في الجيش المصري بفضل ما يبذلون من همة وعناية

بدأ اللعب بقتور من الفريقين ثم حكي وطيب قبل نهاية الشوط الاول فكثرت اخطاء الفريقين وارتطبت أجسام اللاعبين بعضها ببعض دون أن يعنى الحكم (حضرة الملازم أول احمد سعيد الراضي) بأعمال صفارته لتخفيف هذه الاخطاء فلم تكن صفارته تسع بساحة للعب الا حين ترى الكرة خارجة عن حدودها ، وانتهى الشوط الاول دون أن يتقلب أحد الفريقين على الآخر ثم عاد اللعب في الشوط الثاني بشيء من الحية التي اذكي نراها هجوم الطوبجية

وقبل نهاية الشوط الثاني : بدقيقة واحدة « رأى الحكم أن يحسب ضربة جزاء ضد فريق القسم الطبي فانبرى لها الملازم أول حسين كامل فأودعها شبكة القسم الطبي ، فكانت هذه الاصابة هي الاولى والاخيرة وخرج فريق الطوبجية ظافراً يستعد لمنازلة بقية الفرق الاخرى أما فريق القسم الطبي فقد انسحب من الميدان بعد هذه الهزيمة التي حاقت به في المعركة الاخيرة (البقية على الصفحة التالية)

يسمنا الا ان نهنئ بطلنا المصري بجهاذه في سيل رفع شأن بلاده في أوروبا ، كأنهته يعودته سالماً

معكم كمال الاسكندرية جورج عزيز

تبارى جورج عزيز ملاكم الاسكندرية للمروف وتزبل فرنسا الآن مع البطل السكاليبي « بواليون » من وزن ٥٧ ك يتقلب البطل المصري على خصمه بالنقط . وسيعود جورج عزيز الى مصر في الاسبوع الثاني من ديسمبر

ظهر أنديتنا من المباريات

في يوم الجمعة ٢٩ نوفمبر كان الجمهور يترب على عادته شهود مباريات الاندية التي جرت العادة أن يشهدها في أيام الاحاد ، ولشد ما كانت دهشته حين رأى أنديتنا في العاصمة خالية من هذه المباريات ! ونحن في موسم اللعبة ترقبها بشوق وشغف

الاولى والمختلط

تبارى النادي الاهلي ضد النادي المختلط في يوم الجمعة ٩ ديسمبر الجاري بأرض الاهلي بالمجيزة الساعة الثالثة بعد الظهر (والحكم محمد اقتدي السيد) مباراة دورية حرف ألف قسم أول



تمثل هذه الصورة حضرات المتسابقين الذين فازوا في مسابقة حفلة السباحة لمدرسة الفنون التطبيقية وقد وقف معهم بعض رجال حمام السباحة

فريق بوسن المجري

يصل الى مصر في يوم ٢٥ ديسمبر الجاري فريق « بوسن المجري » ، وسيلعب مع منتخب طام القاهرة في يوم الجمعة ٢٧ ديسمبر بأرض النادي المختلط بالزمالك

رياضة اقتدي شوقي

علمنا أن اللاعب المروف رياض اقتدي شوقي قد مول على اعتزال اللعبة نهائياً ليتفرغ لعهده في أمانة صندوق النادي الاهلي وعضوية اللجنة التنفيذية

الترسانة والاولى

تبارى فريق الترسانة ضد فريق الاهلي يوم الجمعة ٢٠ ديسمبر الجاري بأرض الترسانة بالزمالك في المباراة الدورية حرف ألف للمنازلة

المختلط والاولى

وتبارى المختلط ضد الاهلي في يوم الجمعة ١٧ يناير سنة ١٩٣٠ بأرض المختلط بالزمالك . والحكم علي اقتدي صادق

من يجازيه على جده وتبوغه فراح يطوف شوارع الاسكندرية « بائع جرائد » ذلك هو (السيد محمد) العداء المصري الذي حاز عدة ميداليات وكاسات ، ثم لم يفته ذلك في حياته قتيلاً ولم يجد غير بيع الجرائد مرتقة فهل يسمع اتحادنا المصري ؟

وبينما يرى القاري على هذه الصفحة صورة ذلك العداء المصور المتصيح نحب أن يرى بجانب صورته صورتين تمثل احداهما (مس مرتا نوريلوس تتسلم من يد مسر مارك برايد حوالة مالية قدرها عشرة آلاف دولار جائزة لفوزها في بطولة العالم في السباحة في مارثون ريكلي في المعصرة أميال) والثانية تمثل السابج كبتنج الذي كسب البطولة في مسابقة السباحة في مارثون ريكلي ويرى في الصورة وهو يتسلم حوالة مالية قدرها خمسة وعشرون ألف دولار جزاء له على فوزه

هاتان صورتان تمثل مقدار التشجيع الذي يشاله الرياضيون في الخارج ، وهذه صورة تمثل رياضيا مصرياً لا يحس بوجوده في مصر احد ، ولا يجازيه فيها انسان فهل نجد في ذلك عبرة وعظة ؟

انباء موجزة

مراد مينا يتأزل سالونيكو

بطلنا المصري مراد مينا ملاكم لا يتحدث عن نفسه ولا يعلل الجواب بذكر جهاده في ميدان عمله ، فهو اذا اعتزم منازلة احد منافسيه لم الصمت وانصرف الى مرانته اليومي لا يعتمد على شيء سواه ، فاذا لقيته وخطر لك أن تعرف من حديثه مقدار ما أعد لمنازلة منافسه من عدة ومران وراح من اجابته الى ما تريد وصرفك عن هذا الحديث بانسامة غامضة لا تستطيع ان تعرف مبعثها

من نفسه وراح يتحدثك فيما تريد الا يتحدث من نفسه فليست نظرك به منه دهما بذلك وهما جاهدين

وفي يوم ١٢ ديسمبر الحالي تشهد العاصمة حفلة لللاك التي سيتلاكم فيها البطلان المصري والاسكندري بالهولت باسك

أما مراد مينا فليسا نجمل قوته واقتداده ، وأما سالونيكو فهو اللاكم الباهية الذي هزمت مصر مقدار تفوقه في كثير من اللالكات السابقة . وكلاما سيقابل الآخر وهو واثق من النصر والتفوق

عمدة ابراهيم مصطفى رياضي

عاد على الباخرة « قينا » للصارح المصري ابراهيم مصطفى مع عمرته ييانكي ، وقد اشترك ابراهيم مصطفى في المسابقات الدولية التي أقيمت في « استوكهولم » عاصمة بلاد السويد ، وقد اتصل بنا ان للصارح المصري وصل الى الشوط النهائي من هذه للمابقة الا أنه غدا أمام بطل أوروبا « راب » الألماني في الوزن الثقيل بالنقط بعد أن ازال الثاني وزنه الى دون الثقيل . ونحن لا

لقد رُقِي



دوس فرعاً بالمراسلة خلال فراغ وقته وبلدته الشخصية
بعمله وأزدياد معرفته أثبت قدرته على تسلق مركز أرقى وأرفع
فلأن تلقى عليك هذا السؤال: هل تود لو تسبح لك
الفرصة لتترقى؟ هذا منوط بك. إذ أن طريقة تصرفك بإمات
فراغك تعين مستقبلك. فاستفيع بالنسيهلات التي تقدمها لك

مدارس المراسلة الدولية واكتب بذلك تدريجاً تجارياً أو صناعياً كاملاً حتى تؤهل نفسك للتقدم.
فهذه المدارس تقدم فروعاً تفصل كل المواضيع التجارية والصناعية وهذه الفروع مجهزة بأسلوب
خاص يمكن المرء من أن يطبق ما يتعلمه في دروسه على عمله اليومي. لغة التدريس الرسمية هي اللغة
الانكليزية لكن توجد فروع في التجارة والكهرباء واللاسلكي واللغة باللغة الافرنسية

اكتب اليوم باللغة الانكليزية أو بالافرنسية طالباً للكتيب المجاني واذكر بوضوح المهنة التي ترغب
في اتباعها وسترى كيف أن مدارس المراسلة الدولية تقدر أن تساعدك على الارتقاء الى مركز أرفع

مدارس المراسلة الدولية — ١٧ شارع المنيا القاهرة

International Correspondence Schools (Dept. 171)

17 Sharin Manskh, Cairo.

معلم ج. كزيتبارا جوشي
هو مستحق أو سحابة أو دخان
مفيد جداً في الأزمنة والربو وحبس النفس
والنزلات الصدرية على الزاوية
مشهور لدى كل الأطباء صاحب خبرة طويلة في باريس
ويطبخ في مخازن الأدوية والأجهزة الخاصة

اقرأ الدنيا المصورة كل يوم ثلاثاً

اقرأ الفكاهة كل يوم اثنين

حفلة السباحة

لمدرسة القنون التطبيقية بالجزيرة

في الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة ٢٩ نوفمبر سنة
١٩٢٩ أقيمت هذه الحفلة في حمامات وزارة المعارف
بشارع الملكة نازلي، برعاية جناب المستشار سمون مراقب
الثروة البدنية بالوزارة ورئاسة جناب المستر جون أدلي
ناظر المدرسة. وقد كانت النتيجة السابقة كما يأتي:

في سباق ٢٤٠ ياردة: الأول: علي راشد والثاني
عبد ابراهيم وفي سباق الطفو: الأول مصطفى توفيق
وفي سباق ١٢٠ ياردة: الأول علي أحمد راشد
والثاني أبو القاسم محمود وفي سباق الركاب: الأول
أبو القاسم محمود والثاني علي راشد

سباق الفلز والنطس: الأول محمد محي الدين والثاني
فتح الباب توفيق وفي القدرة الامبارية والاختيارية:
الأول محمد محي الدين والثاني فتح الباب توفيق

الاهلي - منتخب الجيش البريطاني

الاهلي (٣) منتخب الجيش (١)

أقيمت هذه المباراة في يوم الاحد أول ديسمبر
الجاري بارض الاهلي بالجزيرة، وكان الفريق المصري
مؤلفاً من: حدي - رفعت - رسمي - الشريحي - وري
كامل - مسعود - الزبير - محمود - حسين حدي - توفيق
عبد افة - كلب - وكانت النتيجة أن أصاب الاهلي هدف
منتخب الجيش ثلاث مرات، وأصاب منتخب الجيش
هدف الاهلي مرة واحدة. ومن الانصاف أن نشير
الى أن «محمود» كان بطل الميدان طوال المباراة وأن
«رسمي» كان نقطة الضعف في فريقه

الترسانة - منتخب اليونان الاسكندري

الترسانة (٤) منتخب اليونان (٣)

أقيمت هذه المباراة بالاسكندرية في يوم الاحد أول
ديسمبر الجاري فأصاب اليونان - في الشوط الاول
هدف الترسانة ثلاث اصابات، وفي الشوط الثاني نشط
الترسانيون فسيطروا على اللعب طول الوقت فأصابوا
هدف اليونان أربع اصابات

ابر نقارة

مستحضرات جباري انسيب الادوية وانفعها للبينة المصيرية
تساع بجميع الاجزاخانات ومخازن الادوية الكبرى

شهر جباري

شهر جباري

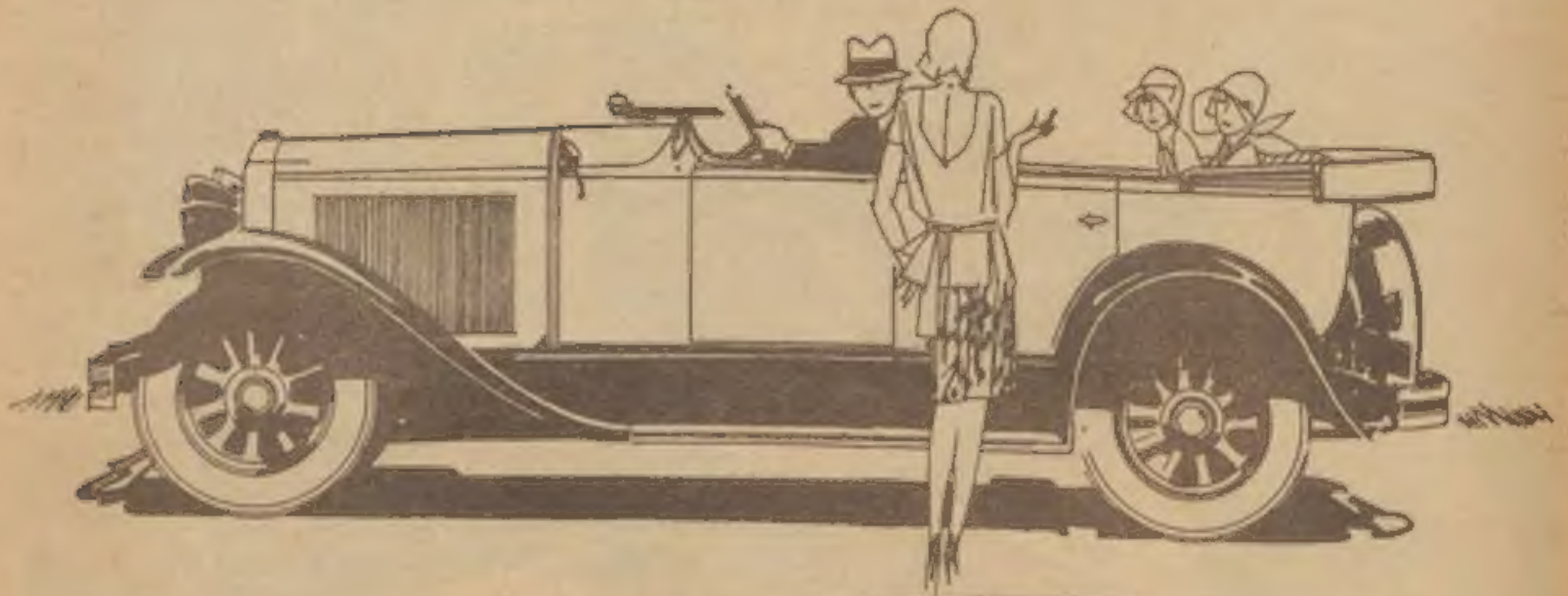


وهذا ينفع في شتى امراض الحسد والحادة والمزمنة
يسعمل بنجاح بالعرفى قادات الاكزانيا والمكدة والنفس
وجربانيل والقروح والبسرة والطفح والسعال والسردن الحليدي
والسفن والبسرة الحروق تنفع حتى لمرض الزهر كالتقرح واليسينا

وراد لذينا الطعم محقق الفائدة منسب للدم
مقو للعظام منسب للاعصاب منسب للمضم
نافع جدا كالكالات الجيزال والضعف والكمول
والبصلب الشرياني والبنفسج

توجد مستحضرات جباري بجميع الاجزاخانات ومخازن الادوية - مستودع القاهرة: مخزن الادوية المصري بشارع نوبار بلاش نمرة ٩ تلفونه: ٣٦٠٤ مدينة

اجسام بيويك لسنة ١٩٣٠



الحديثة المنخفضة المستطيلة تدل على كفاءة نموذجها الجديد

جديدة مركبة على اربع عجلات ذات
تمدد داخلي تضمن ايقانها في عملها
حالا مهما تكن سرعة اندفاعها. وفي
امكانك، بفضل مانعات الارتجاج
الجديدة، ان تتطلق بها مطمئناً
وعلى فوق ذلك مستطيلة الهيكل
ولقد استنفذ اشهر مصانع الاجسام
وهو مصنع فيشر، كل ماله من
فن ومهارة في صنع تلك الاجسام
انتهى اليوم لمشاهدة نموذج مئة
١٩٣٠ يشرح لك المتعمد كيف ان كل
سيارة مضمونة لمدة مئة بـصك
ضمان جنرال موتورز.

تبرك بيويك سنة ١٩٣٠ لاول
نظرة بجملها ورشاقها.... واذا ما
ابصرتها فسرعان ما تتضح لك القوة
والسرعة الكامنتان في ذلك الجسم
اللامع المتلألئ... فاجلس خلف عجلة
القيادة تدرك ان هذا النموذج الحديث
ذا الكفاءة المدهشة قد اخرجته نبوغ
مهندسين مدربين

والسيارة مزودة بمحرك بيويك
الشهير الذي كبر حجمه وادخلت عليه
تحسينات زادت قوته عما كانت سابقاً
بلون ان تترتب على ذلك زيادة في
مقطوعية البنزين، والسيارة فرامل



المتعلمون للقطر المصري

من م. جريجوراكس وشركاه بناءً فييناوي
شارع قصر النيل بالقاهرة

٤٢ شارع نواد الاول بالاسكندرية

شركة سيارات غانة الدومين - اوجني بيور سيد

طباخة لطيفة

ما رأي القاري في الطباخة الرشيدة التي يرى صورتها الى يمين هذا الكلام وهي « سو كارول » المسنة الطيبة كما تظهر في أحد مناظر رواية حديثة لها



رياضياتاه محبرشاه

في أعلى أبنائهم وجوان كراوفورد ممثلتا السينما الجيتان اثنان اشتهرتا بمحبتهما ورساتهما وقد أمكت احدهما بمضرب التنس وتأبطت الاخرى أدوات لعبة الجولف

دول ورساتاه

في دورتي المسنة السينمائية المعروفة في أحد المواقف التي اشتهرت بها وتري صورتها الى اليمين



(الصور) مجلة أسبوعية تصدر من « دار الهلال » (أميل وشكري زيدان) - الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشا - وفي الخارج ١٠٠ قرش (أي ٢٠ شلن)
عنوان المكتبة : الصور . بوسنة قصر الدوبارة ، مصر - تليفون نمرة ٧٨ بستان و ١٦٦٧ - الادارة بشارع الامير فدا دار أمام نمرة ٤ من شارع كوبري قصر النيل